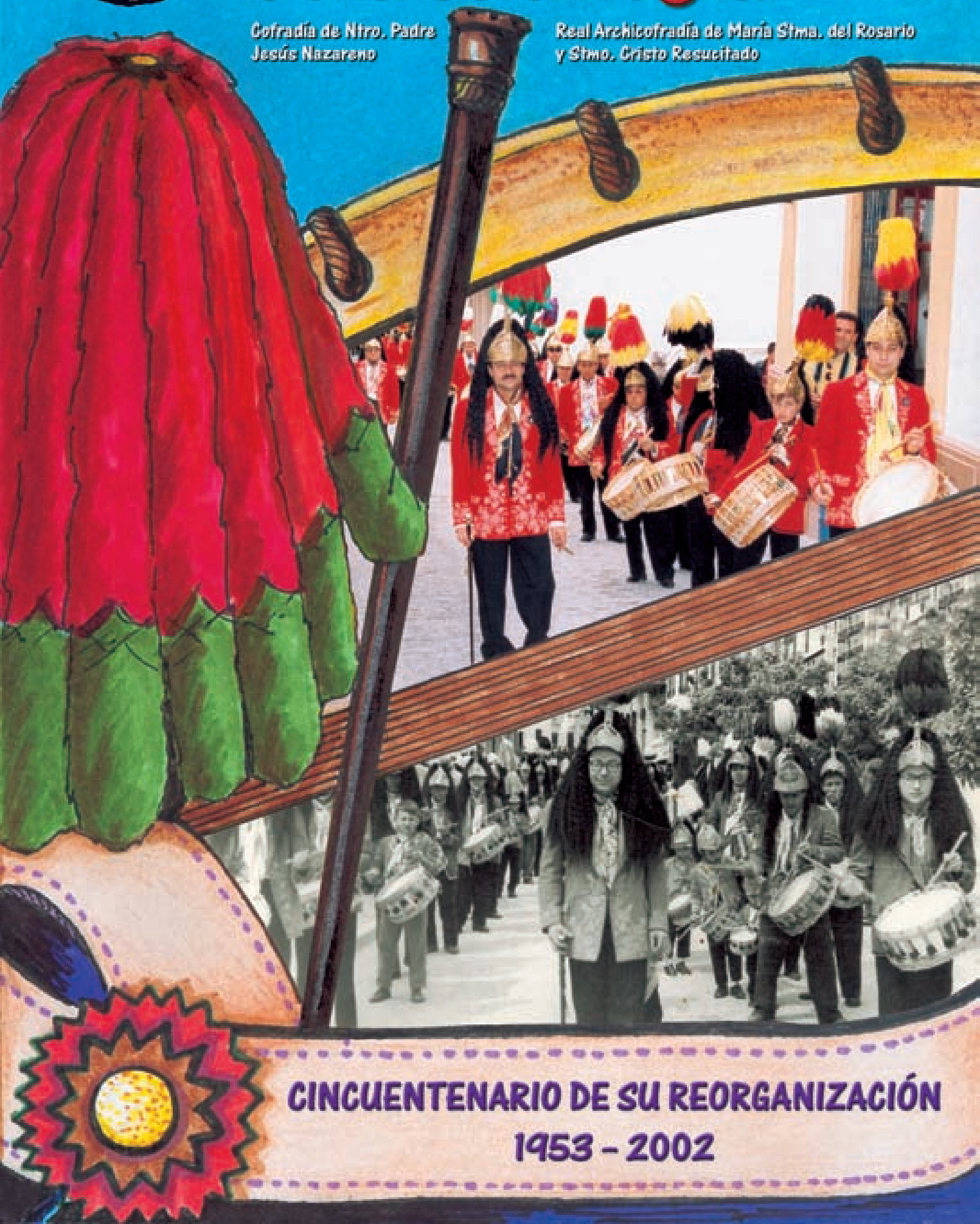
6ª Cuadrilla de Judíos de la Cola Negra

Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno

Real Archicofradía de María Stma. del Rosario y Stmo. Cristo Resucitado



CINCUENTENARIO DE SU REORGANIZACIÓN

1953 - 2002

Revista Extraordinaria de la
6ª CUADRILLA DE JUDÍOS DE LA COLA NEGRA
con motivo del
Cincuentenario de su Reorganización 1953–2002

EDITA:
A.C. 6ª Cuadrilla de Judíos Colinegros

DIRECCIÓN Y REDACCIÓN:
Manuel Guijarro Nucete
Felipe Arjona Jiménez
Rafael Guijarro Nucete
José Sánchez Bujalance
José del Valle González
José Nucete Millán
Manuel Henares Contreras
José Martos Rodríguez
José Martos Luna
José Morales Navarro
Mateo Castilla Gallardo
José Antonio Cañadilla Polo

PORTADA:
Diseño de Rafael Guijarro Nucete
Fotografías de Carmelo Ruiz

CONTRAPORTADA:
Ramón Torres Piernagorda

COLABORA:
Excma. Diputación Provincial
M.I. Ayuntamiento de Baena
Agrupación de Cofradías
Entidades publicitarias

FOTOGRAFÍAS:
Vicente Cruz González
Julio Garrido Ramos
Carlos V. Bernal Arenas
Carmelo Ruiz Arjona
Manuel Guijarro Nucete
José del Valle González
Francisco Guijarro Nucete
Luciano Rodríguez del Real
Manuel Henares Pérez
Manuel Henares Contreras
José Sánchez Bujalance
Rafael Guijarro Nucete
José Martos Luna
Felipe Arjona Ríos
Francisco Cruz del Rosal
Fondo fotográfico de la Cuadrilla.

IMPRIME:
Gráficas Cañete, S.L.
Polígono Industrial. Avda. de Alemania, 7
Telf./Fax: 957 67 09 66 - BAENA
E-mail: gcanete@alcavia.net

DEP. LEGAL:
CO–400/2002

Sumario

Presentación 3
Saluda del Alcalde 5
Saluda del Presidente de la Agrupación de Cofradías 6
Historia de la 6ª Cuadrilla 7
Homenaje al Cuadrillero 11
En el Cielo también está la 6ª 12
Nuestros cuarteles 13
Distinciones honoríficas en la cuadrilla 16
Hermanos que han desempeñado cargos en nuestra Cuadrilla 18
25 años de bastón 19
Donaciones a la Cuadrilla 20
Notas y curiosidades 21
Saluda del Hermano Mayor de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno 23
Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno. Consideraciones a las Cuadrillas de Judíos 24
Historia de la Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno 25
Manolo Guijarro, Cuadrillero 30
Los misereres en nuestra cofradía 33
Cajas y banderas 35
Mañana de Jueves Santo 36
Hablando con Antonio Cruz 'Praítos' 37
Saluda del Hermano Mayor de la Real Archicofradía de Ntra. Sra. del Rosario y Stmo. Cristo Resucitado 39
Historia de la Real Archicofradía de Ntra. Sra. del Rosario y Stmo. Cristo Resucitado 41
La cabeza de la 6ª 46
Entrevista a Felipe Arjona Ríos 47
Mis recuerdos 49
Carta al cuadrillero 50
El Cuadrillero 52
Hermanos de la 6ª Cuadrilla de judíos 53
Reglamento de 1954 56
Judíos de la sexta 58
El Judío 59
Fueron también judíos de la 6ª 64
Los tamborileros de Calanda hermanados con los de Baena 65
Dos siglos de judíos y tambores en la prensa escrita 67

6ª Cuadrilla de Judíos de la Cola Negra

1953 — 2002

Presentación

EL día 15 de febrero de 1953 quedó constituida de nuevo la 6ª Cuadrilla de Judíos en el seno de la Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno, siendo su cuadrillero Manuel Guijarro Rojas.

La próxima Semana Santa, la 6ª Cuadrilla de Judíos habrá procesionado durante cincuenta años ininterrumpidamente. Celebramos pues, el cincuentenario de su reorganización.

En 1977, a la muerte de mi padre, el cuadrillero, y cumpliendo sus deseos me hice cargo de la misma. Sin darme cuenta me convertí en el cuadrillero más joven de la Turba de la Cola Negra.

Desde pequeño, aprendí muchas cosas de mi padre como cuadrillero. Su gran entusiasmo y afición por nuestra Semana Santa, su dedicación y entrega a su Cuadrilla, con cariño y honestidad, pero sobre todo su respeto y generosidad con cada uno de sus judíos.

La 6ª Cuadrilla ha sido siempre una cuadrilla de hombres sencillos, modestos trabajadores, pero buenos judíos de verdad, grandes entusiastas que con su actitud y comportamiento también han hecho Semana Santa. Judíos respetuosos con el cuadrillero y con las normas establecidas, conscientes de sus obligaciones, pero sobre todo con un gran sentido de hermandad.

Recuerdo, que en una de las primeras Juntas que presidí como cuadrillero, un hermano pretendiente expresó su deseo de ingresar en la Cuadrilla, advirtiendo que saldría al año siguiente ya que sólo había podido comprar el tambor, pero que su propósito era adquirir los arreos completos para el próximo año. Apenas acabó de hablar, uno de los judíos se levantó y le dijo: "Este año cuenta con el casco", otro le ofreció la cola, un tercero el plumero, y hasta la chaqueta de judío. Yo, sorprendido, me levanté y expresé emocionado: "Esta es la Cuadrilla que yo quiero" y me dispuse a colocarle el número 6 en la solapa. Hoy, después de veinticinco años, me siento orgulloso de ser el Cuadrillero de la 6ª.

Hablar de la historia de la 6ª cuadrilla es hablar de tantos hombres, que desde el anonimato, han puesto su granito de arena durante estos cincuenta años, para mantener y transmitir nuestras ricas tradiciones.

En homenaje a todos esos hombres, hemos querido editar esta revista conmemorativa de la efemérides, para dejar constancia de sus nombres en la historia de la Cuadrilla y de nuestra Semana Santa, y sirva al mismo tiempo, por sus artículos instructivos, para que nuestros jóvenes judíos conozcan un poco más la historia de nuestras Cofradías y las peculiaridades y protocolo de nuestro oficio cofradiero.

El Cuadrillero
Manuel Guijarro Nucete

VIAJES AQUA-SUR
VIAJES CON CALIDAD Y EXPERIENCIA
Pasaje Recoletos, 2 – Telf. 957 67 20 96 – BAENA

Saluda del Alcalde

A los cincuenta años de la reorganización, que es tanto como una segunda vida, de la Sexta Cuadrilla, uno no puede por menos que recordar aquellas escenas de grupos de judíos colinegros en la calle Llana y entre ellos la figura del cuadrillero puntual, preocupado y generoso, en aquellos años difíciles, de Manuel Guijarro, padre del actual cuadrillero, que fue el alma de esta nueva etapa que ha consolidado su hijo Manuel, digno heredero.

En este año, en que Baena aparece entre las fiestas turísticas de carácter nacional por su Semana Santa, la Sexta Cuadrilla sigue cumpliendo su responsabilidad de ser uno de los baluartes de autenticidad, representación fiel y calidad humana de todos sus componentes. Manteniendo una tradición de buen hacer, que hoy públicamente reconocemos y agradecemos en nombre de Baena, a todos y cada uno de los judíos colinegros de la Sexta Cuadrilla, a quienes pedimos sigan contribuyendo, como hasta ahora, al engrandecimiento de nuestra Semana Santa.

Luis Moreno Castro
Alcalde de Baena

SUMINISTROS AGRICOLAS
Ferretería CRUZ
• TORNILLERÍA
• RODAMIENTOS
• HERRAMIENTAS
Avda. Cañete de las Torres, 29 • Telf./Fax: 957 67 03 22 • BAENA

Saluda del Presidente de la Agrupación de Cofradías

SIEMPRE es una satisfacción la celebración de un aniversario y los 50 años de reorganización de vuestra cuadrilla es un orgullo tanto para vosotros como para la Semana Santa de Baena, porque es cumplir con una mayoría de edad muy importante y los avatares de la historia muestran muchos escollos y dificultades que hay que ir sorteando continuamente. Es un periodo de tiempo lo suficientemente largo como para poner a prueba el espíritu de cualquier asociación o comunidad, en este caso la 6ª Cuadrilla de la Cola Negra.

Vivimos, sin ninguna duda, en la época dorada de nuestra Semana Santa y el judío vive también sus momentos de auge. Hoy la vida social y el poder adquisitivo del entorno, permite observar un cambio muy grande con respecto a épocas pasadas y no demasiado lejanas.

Vuestro inicio en los años cincuenta debió de ser bastante complejo y difícil, pues esos años y los que siguieron fueron de emigración de muchos baenenses buscando un trabajo que aquí no había. Las hermandades y cuadrillas sufrieron un descenso importante en el número de hermanos, con todos los problemas que esto implica desde el punto de vista económico y de la propia estructura de la cuadrilla. No cabe duda que la importancia del cuadrillero tuvo que ser esencial y todo a base de esfuerzo, trabajo y por supuesto mucha ilusión. De sus manos, y de las que le ayudaron, os encontráis ahora vosotros con una cuadrilla plenamente consolidada.

Sirvan los actos de este 50 aniversario como homenaje a todos cuantos hicieron posible traspasaros esta tradición tan apasionante y apasionada como es la del tocar el tambor, el judío como signo de identificación de nuestra Semana Santa baenense.

A vosotros os toca pasar el testigo a esas nuevas generaciones que ya están tocando, y nunca mejor dicho, a vuestras puertas y para mantener viva la ilusión de los que ya han pasado y han hecho posible vuestra historia y la celebración de esta efemérides. Sé que tenéis todos los dones para este cometido pues formáis una cuadrilla digna de ejemplo en cuanto a unión y trabajo, elementos fundamentales para este cometido y cualquier otro que os propongáis. Sé que tenéis mucho futuro por delante y yo como Presidente de la Agrupación de Cofradías de Semana Santa de Baena me siento orgulloso de ello.

No puedo dejar de rendir homenaje desde lo más hondo de mi corazón a un apellido plenamente ligado a la 6ª Cuadrilla de la Cola Negra y que es sinónimo de ella misma: el apellido Guijarro. A vuestro primer cuadrillero no tuve el placer de conocerlo pero desde aquí le rindo todos los honores de mi cargo.

Julio Garrido Ramos

Café–Bar LA AURORA
¡Tu punto de encuentro!
C/. Amador de los Ríos, 156 – Telf. 957 69 02 47 – BAENA (Córdoba)

LA 6ª Cuadrilla de Judíos de la Cola Negra se fundó en 1923, según el libro de actas de la Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno. Concretamente en el acta del Cabildo celebrado el domingo de Buen Pastor, 14 de abril de 1923, consta:

"Por los cuadrilleros de judíos se propone la creación de una nueva Cuadrilla de Judíos, por unanimidad se aprueba la 6ª de Judíos y se nombra de cuadrillero de la misma a D. José Molina Gallego".

Parece ser que la 6ª Cuadrilla se formó con un grupo de dieciocho judíos de la 4ª y siete judíos nuevos, además del cuadrillero, según consta en el acta del Cabildo celebrado el día 15 de septiembre de 1923:

"Por la Hermandad de Judíos se acuerda el pase de la 4ª a la 6ª de los siguientes señores: José Giménez Villarreal, José Sevillano Galvín, Rafael Sevillano Cubillo, Vicente Galisteo Baena, Francisco Matas López, José López Herrera, Rafael Cano Sevillano, Pablo Bujalance Díaz, Francisco Aguilera Bernabeu, Gregorio López Bujalance, José López Ortega, José Minsut Pavón, Francisco Bujalance Granados, Francisco Ramírez Rodríguez, José Pavón Gil, Antonio Ruiz Ariza, Manuel Palmero Luque, Agripino Lozano Jiménez y se admiten como nuevos hermanos de la 6ª de judíos los siguientes señores: Manuel Rojano Priego, Antonio Rojano Pérez, Domingo Cárdenas Aguilar, José Molina Rosales, Lorenzo Aguilera Bernabeu, Antonio Pareja Molina y Joaquín Bujalance Rosales".

A partir de 1931 con motivo de la entrada de la República, la cuadrilla fue mermando en el número de hermanos, como le sucedió a la mayoría de las hermandades y cuadrillas, de forma que en 1934 el reducido número de hermanos con que contaba no abonaban las limosnas, y en el Cabildo de 3 de marzo de 1935 se dio de baja a la Cuadrilla, según consta en el Libro de Actas de la Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno.

Desde entonces, la 6ª Cuadrilla no se reorganizó hasta 1953, y parece ser que la historia se repi-

SARA
CALZADOS Y BOLSOS
C/. José M Onieva, 3 bajo – Teléfonos: 957 69 03 37 y 658 84 34 60 – BAENA (Córdoba)

C. RUIZ

te, y se forma también con judíos de otra cuadrilla, de la 3ª.

Así, en 1953, siendo Cuadrillero de la 3ª Joaquín Arcas Abad y Secretario–Tesorero de la misma Manuel Guijarro Rojas, convinieron en dividir ésta, para formar de nuevo la 6ª Cuadrilla que se hallaba vacante.

En el Libro de Juntas de la 3ª Cuadrilla, en el acta de la reunión celebrada el día 16 de febrero de 1953, consta: **"...El Sr. Arcas, manifestó a los componentes que el que hasta ahora ha sido Secretario de esta cuadrilla Don Manuel Guijarro Rojas, ha tomado la 6ª Cuadrilla de Judíos, en la cual se han pasado voluntariamente varios hermanos de esta cuadrilla, que se encuentran presentes, el Sr. Guijarro se despidió legalmente, y se le dio las gracias por sus servicios prestados".**

La primera acta del libro de Juntas de la 6ª Cuadrilla, dice:

"Reunidos los que suscriben, representados por D. Manuel Guijarro Rojas y D. Francisco Piernagorda Jiménez, en representación de los veinte y siete hermanos que componen esta reunión, acuerdan lo siguiente: Presentar al Cabildo de Domingo de Carnaval de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno, a los referidos hermanos, para que nos fuera concedida la 6ª Cuadrilla de Judíos por existir vacante en la Cofradía".

Así se contempla en el acta del Cabildo de la Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno del día 15 de febrero de 1953, Domingo de Carnaval:

"Se presenta una lista de veintisiete nombres para solicitar la 6ª Cuadrilla de Judíos y es nombrado cuadrillero de la misma D. Manuel Guijarro Rojas".

Consta también en el libro de actas de la Cuadrilla, en la reunión de fecha 21 de febrero de 1953 lo siguiente:

"Nos fue concedida la mencionada Cuadrilla de Judíos, la cual desde aquel momento quedó constituida, siendo elegido para Cuadrillero de la misma Manuel Guijarro Rojas, el cual se compromete ante nosotros a organizarla y darle la formalidad necesaria, para que en este mismo año salga siendo una de las más cuadrillas en la Turba, con toda legalidad y formalidad para los actos de Cajas y Banderas que nos ha correspondido en el presente año. Y no habiendo más asuntos que tratar queda constituida la presente Cuadrilla, la que nos comprometemos todos llevarla adelante con toda la

fe y voluntad que nuestra Cofradía exige para entrar en ella".

En la Semana Santa de 1953, según consta en el cuadrante de limosnas de la Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno, procesionaron 42 judíos de la 6ª, y que relacionamos en su orden como hermanos fundadores:

Manuel Guijarro Rojas
Francisco Piernagorda Jiménez
José Piernagorda Alcalá
Luis Piernagorda Jiménez
Eduardo Piernagorda Jiménez
José Tirado Luna
José Luna Rojano
Manuel Piernagorda Roldán
Antonio Moreno Villarreal
José Castro Mármol
Francisco Ramos Salamanca
Pedro Rubio Piernagorda
Manuel Ortega Vizcaíno
Antonio Montero Garrido
José Cruz Guijarro
Francisco Cruz Guijarro
Francisco Cruz Álvarez
Antonio Cruz Álvarez
Antonio Jiménez Cabezas
Luciano Rodríguez Arroyo
José Molina Henares
Francisco Guijarro Nucete
Ricardo Ocaña Cañete
Antonio Jiménez Cruz
José Meléndez Moraga
Manuel López Javalquinto
Francisco Cubillo Espinosa
Antonio Torres Pérez
José Aguayo Padilla
Pedro Luque Triguero
José Molero Budia
Rafael Palomino Gudia
José Gallardo Ruiz
Antonio Roldán Galeote
José Lastres Caballero
José Aguilera Ariza
Manuel Piernagorda Jiménez
José Aguilera León
Mariano Bujalance Rosales
Manuel Villa Molina
José Bujalance Rosales
José Colodrero Cruz

En 1954, ingresaron en la Cuadrilla Ramón Moreno Villarreal, Antonio Pescador Perales, Antonio Cruz Herrador, Manuel Espejo Ramírez, Pedro Villa Morales y José Henares Pérez, por lo que formaban la Cuadrilla 48 hermanos. En 1956 la componían 64 hermanos.

Con los acuerdos tomados en las primeras Juntas, se elaboró el primer Reglamento, con diecinueve artículos, que fue aprobado por la Cuadrilla en la Junta celebrada el

C. RUIZ

día 1 de marzo de 1954.

Desde su reorganización, Manuel Guijarro Rojas con gran afición y cariño llevó el bastón de la 6ª Cuadrilla hasta su muerte en 1977, cargo que representó con una gran dedicación y entrega, muestra de su gran amor por nuestra Semana Santa.

A su muerte, el día 10 de marzo de 1977, su hijo Manuel Guijarro Nucete se hizo cargo de la Cuadrilla, por elección entre los hermanos, como se contempla en el acta de la Junta Reglamentaria de la Cuadrilla, celebrada el día 6 de marzo de 1977, que dice en su punto primero:

"Que dada la enfermedad del Cuadrillero y la imposibilidad de llevar la Cuadrilla, se acordó que su hijo Manuel se hiciera cargo de ella, pero que la Cuadrilla seguiría a nombre del Cuadrillero mientras viviera".

El nombramiento de Manuel Guijarro Nucete como cuadrillero por la Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno se realizó en el Cabildo de Buen Pastor del citado año, día 24 de abril de 1977, en cuya acta consta lo siguiente:

"Por unanimidad de los asistentes se acuerda conste en acta el sentimiento de la Cofradía por el fallecimiento del Cuadrillero de la 6ª de Judíos D. Manuel Guijarro Rojas, que con tanto celo y entusiasmo cooperó siempre en la Cofradía.

Se aprueba el nombramiento del Cuadrillero de la 6ª de Judíos D. Manuel Guijarro Nucete".

Desde entonces, Manuel Guijarro Nucete, cumpliendo los deseos de su padre, ha dirigido con gran respeto y cariño la 6ª Cuadrilla de Judíos hasta nuestros días, habiendo sido reelegido por su Cuadrilla cada cuatro años, como marcan los Estatutos, y cumpliendo así este año su 25 Aniversario como Cuadrillero.

En la actualidad esta cuadrilla se compone de 157 hermanos (incluidos los hermanos jubilados), de los cuales 12 son menores de doce años, pero todos abonan sus correspondientes limosnas a la Cofradía matriz y a la Real Archicofradía de Nuestra Señora del Rosario y Santo Cristo Resucitado.

Nuestra felicitación a todos los judíos de la 6ª, al celebrar este año el Cincuentenario de la Cuadrilla, y a su Cuadrillero en su 25 Aniversario al frente de la misma.

El Secretario

Sociedad Coop. And. de la Construcción
NTRA. SRA. DE LAS ANGUSTIAS
CONSTRUCCIÓN EN GENERAL
Domicilio Social y Oficina: Avda. de Alemania, 5 (Ctra. Fuentidueña) – Telf./Fax: 957 67 00 23 – BAENA

Homenaje al Cuadrillero

EL día 10 de marzo de 1977, antesala de nuestra Semana Santa, falleció mi padre, nuestro Cuadrillero, Manuel Guijarro Rojas. Hacía veinticinco años que se hizo cargo de la 6ª Cuadrilla de Judíos. Ese año le correspondía salir de Cajas y Banderas.

Unos días después, en la mañana del Jueves Santo, tras el acto de la Confesión en San Francisco, la Turba de Judíos de la Cola Negra con banderas de luto, se dirigía hacia el cementerio para rendirle homenaje. Recuerdo, que mis hermanos y yo esperábamos en la puerta del camposanto.

El sonido lejano de los tambores parecía distinto, se oía pausado y triste, como queriendo pregonar a los cuatro vientos de nuestro pueblo que la Turba estaba de luto por la muerte de un gran cuadrillero.

La Turba se acercaba y el sonido de sus tambores se oía con más fuerza, pero aún más triste. Las Banderas de la Cola Negra aparecían por las Cantarerías del cementerio, encabezada por los cuatro evangelistas que portaban una corona de flores.

En la puerta del cementerio, sin nadie ordenarlo, los tambores enmudecieron. Todo era silencio y tristeza. Los cuadrilleros y los judíos, muy serios y acongojados, se dirigían hacia su tumba. Fueron momentos de gran tristeza, pero al mismo tiempo de orgullo y satisfacción para mí, al contemplar ese acto sincero de homenaje y de sentimiento que la Turba le ofrecía en reconocimiento a su labor y a su desvivir por su 6ª Cuadrilla de Judíos, a la que tanto quería.

Al depositar una corona de flores sobre su tumba, aún recuerdo aquellas palabras que Joaquín Meléndez Ortiz, Cuadrillero de la 3ª, muy emocionado, le dirigió. Palabras llenas de poesía que le brotaban del corazón y que quedaron grabadas para siempre en los judíos de la 6ª.

Rafael Guijarro Nucete

Jueves Santo del setenta y siete,
con el corazón oprimido y desgarrado de dolor
venimos al pie de tu sepultura, a rendirte
el más sincero homenaje que se le puede rendir
a un símbolo, que durante tantos años,
en aquellos tiempos difíciles,
sostuviste tu 6ª Cuadrilla de Judíos
a fuerza de sacrificios.
Y no podía pasarse esta fecha,
sin que viniéramos a rendirte
el más sincero recuerdo.
¡Manuel!, tú no estás muerto,
tú siempre estarás entre nosotros,
eres, lo mismo que un árbol cuando se corta,
que con más rigor sale a flote.
Al depositar esta corona de flores sobre tu tumba,
se vaporiza una oración por tu alma.
¡Manolo, entre nosotros, presente!
Lo único que os pido a la 6ª Cuadrilla de Judíos,
nacida de las raíces de la 3ª,
que sepa seguir el ejemplo
que él siguió a fuerza de sacrificios;
y si alguna vez la 6ª decayera
por alguna circunstancia,
aquí está su madre, la 3ª, para abrazaros a todos.
¡Gloria para este símbolo inmortal!

NOVAGRO S.C.

NOVAGRO, S.C.
Ctra. Cañete de las Torres, 5 – Telf. 957 69 21 35
BAENA (Córdoba)

En el Cielo también está la 6ª

Al celebrar el Cincuentenario de la Cuadrilla, expresamos nuestro más sincero recuerdo y sentimiento por los hermanos que durante esta etapa han fallecido como judíos de la 6ª y que en el Cielo también tienen su Cuadrillero.

Manuel Guijarro Rojas
Rafael Castro Ortiz
José Piernagorda Santiago
Manuel Piernagorda Jiménez
Manuel Piernagorda Roldán
José Aguilera Ariza
Eduardo Piernagorda Jiménez
Francisco Piernagorda Jiménez
José Meléndez Moraga
Antonio Pavón Castillo
José Henares Pérez
José Molina Henares
Mariano Bujalance Rosales
Luis Piernagorda Jiménez
Francisco Arroyo Ortega
Antonio Mesa Moraga
Luciano Rodríguez Arroyo
Ramón Moreno Villarreal
Manuel Vargas Javalquinto
Rafael Párraga Ramírez
José Henares Contreras
Francisco Burrueco Morales
Francisco Aguilera Ordóñez
José Pérez García
José Guijarro Nucete
José Bujalance Rosales

Yo sé Jesús de Baena
que lo que da tu silencio
cuando tu mano bendice
es la llave de los cielos
por eso no me la quites
de los ojos Nazareno.
Déjamela aquí clavada
dentro del alma, muy dentro,
donde asegure mi muerte,
Jesús, mi arrepentimiento,
y la entrega de mi espíritu
la aguarde Señor sin miedo,
igual que tú vas al Gólgota,
ardiendo de amor, ardiendo,
con una mano en la Cruz
apretada Nazareno
y la otra como un pájaro
de promesas bendiciendo,
cruzando vas mi tristeza
por Baena, Nazareno.

El huracán de la vida
me tiene la vida preso
y no me deja Dios mío
oír lo que vas diciendo
desde tus ojos oscuros
que miran fijos al suelo,
yo sé Jesús de Baena
que lo que da tu silencio
cuando tu mano bendice
es la llave de los cielos
por eso no me la quites
de los ojos Nazareno.

(del Pregón de Montero Galvache)

M. GUIJARRO

Nuestros cuarteles

AÚN cuando nuestras Cofradías son centenarias, la célula social de la Semana Santa de Baena es la cuadrilla o hermandad. Es por ello por lo que los cuarteles adquieren una especial dimensión. Podríamos decir, que **sin ellos no podríamos mantener nuestro rico y tradicional protocolo.**

En ellos, tienen lugar una serie de vivencias enriquecedoras que hacen hermandad y que nos permiten descubrir nuestra propia identidad como cofrades, identificándonos con nuestra cuadrilla o hermandad a la que nos sentimos orgullosos de pertenecer.

El cuartel es el punto de encuentro de los cofrades de una determinada hermandad o cuadrilla, para que desde allí, formados y al frente de un estandarte y cuadrillero, se dirijan a casa del Hermano Mayor, lugar de concentración de toda la cofradía antes de sacar la procesión. En este sentido**, especial importancia adquieren los cuarteles de las cuadrillas de judíos para proceder al oficio de "recoger"**, tradición muy peculiar de nuestra Semana Santa.

El judío está presente en todos los actos, pasos y acontecimientos de nuestra Semana Santa. Son los judíos los responsables de hacer el prendimiento, el paso de los evangelistas... y por supuesto recoger a la cofradía.

Las cuadrillas de Cajas y Banderas, responsables de dicho oficio cofradiero, iniciarán su recorrido por los cuarteles unas horas antes de la procesión, para recoger al resto de las cuadrillas de judíos, así como a los evangelistas, trompeteros y al Rey de los judíos, al que se ha de recoger con las dos banderas como marca la tradición. Una vez que la turba está completa, se dirigen a recoger a la Directiva de la Cofradía.

Este menester de los judíos tienen un encanto especial, por su protocolo y ceremonial con que se lleva a cabo. Es un botón de muestra de nuestro rico protocolo, heredado por tradición, que nunca debe perderse, y para ello, como he mencionado antes, los cuarteles desempeñan un papel fundamental.

El cuartel es también lugar para el descanso y refresco del cofrade, tan merecido, después de un largo recorrido procesional, y especialmente para el judío, este personaje incansable de nuestra Semana Santa.

Haciendo referencia al **cuartel de la 6ª Cuadrilla de Judíos**, yo diría que por sus vivencias, es una verdadera escuela de cofrades. Comentarios y tertulias, entrega de diplomas de distinción de honor a los judíos jubilados, y un recuerdo especial a los hermanos fallecidos, todo ello entre redobles y saetas, son vivencias que hacen hermandad y nos permiten co-

J. DEL VALLE

nocer la idiosincrasia de la cuadrilla y valorar nuestras ricas tradiciones.

A los visitantes, les ofrecemos una copa de vino de nuestra tierra, con la hospitalidad propia de los baenenses en esos días de Semana Santa.

De todo ello aprenden nuestros hijos, a quienes incentivamos a iniciarse en el redoble, y les enseñamos a realizar correctamente el paso de los evangelistas, así como apretar sus tambores..., vivencias que no olvidarán en su vida cofradiera.

Desde que se reorganizó la Cuadrilla, el cuartel era la casa del Cuadrillero Manuel Guijarro Rojas y la cuartelera su esposa Sebastiana; primero en la calle Mesones y después en el Campillo, donde fue el cuartel hasta su muerte.

A partir de ese momento el cuartel se ha venido montando en casas o locales más o menos amplios que nos han ido cediendo para esos días de Semana Santa y con un cuartelero contratado. Recordamos el cuartel en la antigua casa del cura de la calle San Bartolomé (1977), en las cocheras de la calle Mesones (1978) con muchas fatigas por su reducido espacio, en las antiguas escuelas de la calle Alta (1984), en los salones del Bar Cerrillo (1985–86), en una casa de la calle Llana, junto a Muebles Burrueco (1987), en las cocheras de Antonio Pérez en el Llano, por encima del Bar Lama (1988–89), en la casa de la calle Mesones junto al antiguo ambulatorio (1990), en las escuelas de la Plaza Vieja (1991–92), en las antiguas escuelas de la calle La Estrella (1993–96), de nuevo en las escuelas de la Plaza Vieja (1997) y en el salón–comedor de las escuelas de la Puerta de Córdoba a partir de 1998.

Cada vez se hace más necesario adquirir un cuartel propio, como lo han hecho ya algunas cuadrillas; un local amplio por el gran número de hermanos que tiene la Cuadrilla, con cocina y servicios, con mobiliario propio con capacidad para colocar cómodamente los arreos del judío; un cuartel de todos, donde podamos celebrar nuestras reuniones y juntas de la cuadrilla, así como otras actividades de convivencia y hermandad.

Equipo de Redacción

LIBRERÍA–PAPELERÍA Séneca
Llano del Rincón, 5 – Telf. 957 67 16 41 – BAENA (Córdoba)

TU ÓPTICA EN BAENA
OPTICA GARRIDO
Rey Fernando, 10
Tlf. 957 69 15 44

Distinciones honoríficas en la cuadrilla

LA 6ª Cuadrilla de Judíos de la Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno y Real Archicofradía de María Stma. del Rosario y Santo Cristo Resucitado, en sus correspondientes Juntas Generales Ordinarias, tomó los acuerdos de otorgar las siguientes distinciones honoríficas:

Teniente Cuadrillero Honorario a D. Rafael Párraga Ramírez, con motivo de su jubilación, y en reconocimiento a su labor prestada durante tantos años como Teniente Cuadrillero de la 6ª Cuadrilla de Judíos y hacerle entrega de una placa en conmemoración de este nombramiento. (Junta de 4–3–1989)

Cuadrillero Honorario, a título póstumo, a D. Manuel Guijarro Rojas, con nuestro más sentido recuerdo y en reconocimiento a su total entrega, cariño y dedicación, como cuadrillero que fue, de esta 6ª Cuadrilla de Judíos. (Junta de 27–3–1990)

Hermano de Honor, a título póstumo, a D. José Henares Pérez, con nuestro más sentido recuerdo y en reconocimiento a su ejemplaridad cofradiera durante tantos años, como judío fundador de esta 6ª Cuadrilla de Judíos. (Junta de 27–3–1990)

Placa al Cuadrillero D. Manuel Guijarro Nucete, en testimonio de su elección y nombramiento como Presidente de la Agrupación de Cofradías de Semana Santa de Baena. (Junta de 27–3–1990)

Diploma de Distinción de Honor, en reconocimiento a su constancia y buen comportamiento durante tantos años como judíos de la 6ª, **a los hermanos jubilados:**

D. Luciano Rodríguez Arroyo
D. José Bujalance Rosales
D. Francisco Burrueco Morales
D. Ramón Moreno Villarreal
D. Rafael Párraga Ramírez
D. Manuel Vargas Javalquinto
D. Francisco Aguilera Ordóñez
(Junta de 27–3–1990)

Hermanos de Honor, a título póstumo, con nuestro más sentido recuerdo y en reconocimiento a su constancia y ejemplar comportamiento como judíos de la 6ª Cuadrilla a los hermanos:

D. Francisco Arroyo Ortega
D. Antonio Mesa Moraga
(Junta de 14–3–1991)

Diploma de Distinción de honor al cofrade D. Juan Torrico Lomeña, en reconocimiento a su gran labor de-

sarrollada en el estudio y defensa de nuestras tradiciones, así como a su constante colaboración y estima hacia esta 6ª Cuadrilla de Judíos. (Junta de 14–3–1991)

Diploma de Distinción de Honor, con motivo de su jubilación y en reconocimiento a su constancia y buen comportamiento durante tantos años como judíos de la 6ª, a los hermanos:

D. Antonio Garrido Soriano (Junta de 27–3–1992).
D. Antonio Aguilera Galeote (Junta de 24–3–1992).
D. Manuel Cruz Herrador (Junta de 20–3–1993).
D. Rafael Moraga Cardero (Junta de 20–3–1993).
D. Domingo Arroyo Cardero (Junta de 28–2–1994).
D. Antonio Henares Pérez (Junta de 01–4–1995).
D. Antonio Párraga Ramírez (Junta de 10–3–1996).
D. Antonio Cruz Herrador (Junta de 15–3–1997).

Hermano de Honor, a título póstumo, a D. José Henares Contreras, con nuestro más sentido recuerdo y en reconocimiento a su constancia y ejemplar comportamiento como judío y directivo de la 6ª Cuadrilla. (Junta de 15–3–1997)

Hermano de Honor, a título póstumo, a D. José Pérez García, con nuestro más sentido recuerdo y en reconocimiento a su constancia y ejemplar comportamiento como judío de la 6ª Cuadrilla. (Junta de 15–3–1998)

Diploma de Distinción de Honor, con motivo de su jubilación y en reconocimiento a su constancia y buen comportamiento durante tantos años como judíos de la 6ª, al hermano **D. José Navas Ruiz.** (Junta de 15–3–1998)

Hermano de Honor, a título póstumo, a D. José Guijarro Nucete, con nuestro más sentido recuerdo y en reconocimiento a su constancia y ejemplar comportamiento como judío de la 6ª Cuadrilla. (Junta de 7–3–1999)

Bar-Cafetería PÉREZ
Capitán Ignacio de la Moneda, 12
Telf. 957 69 14 65 – BAENA

Hermanos que han desempeñado cargos en nuestra Cuadrilla:

Manuel Guijarro Rojas	Cuadrillero	De 15–02–1953 al 10–03–1977
Francisco Piernagorda Jiménez	Tte. Cuadrillero	De 21–02–1953 al 09–06–1955
José Piernagorda Alcalá	Secretario	De 21–02–1953 al 09–06–1955
Francisco Cruz Guijarro	Citador	De 04–06–1953 al 20–02–1955
	Tte. Cuadrillero	De 09–06–1955 al 08–02–1959
José Henares Pérez	2º Citador	De 17–06–1954 al 03–03–1957
Francisco Guijarro Nucete	Secretario	De 09–06–1955 al 28–02–1960
Federico Urbano Roldán	Citador	De 20–02–1955 al 03–03–1957
Manuel Espejo Ramírez	Citador	De 03–03–1957 al ...?
Antonio Henares Pérez	2º Citador	De 03–03–1957 al 08–02–1959
	Tte. Cuadrillero	De 04–04–1959 al 20–02–1963
Manuel Henares Pérez	2º Citador	De 08–02–1959 al ...?
Antonio Guijarro Nucete	Secretario	De 12–02–1961 al 25–02–1968
José Gallardo Ruiz	Abanderado	De 28–02–1960 al ...1969?
Rafael Párraga Ramírez	Tte. Cuadrillero	De 20–02–1963 al 04–03–1989
Manuel Guijarro Nucete	Secretario	De 25–02–1968 al 03–03–1979
	Cuadrillero	De 24–04–1977 a la actualidad
Rafael Guijarro Nucete	Secretario	De 03–03–1979 a la actualidad
	Tesorero	De 15–03–1983 al 16–03–1985
Luciano Rodríguez del Real	Tesorero	De 03–03–1979 al 13–03–1982
	Vocal	De 13–03–1982 al 16–03–1985
Felipe Arjona Jiménez	Citador	De 03–03–1979 al 04–03–1989
	Tte. Cuadrillero	De 04–03–1989 a la actualidad
Carlos Mesa Valverde	Vocal	De 03–03–1979 al 13–03–1982
	2º Tte. Cuadrillero	De 13–03–1982 al 04–03–1989
	Vocal	De 04–03–1989 al 27–03–1990
José Navas Ruiz	Vocal	De 03–03–1979 al 04–03–1989
Antonio Garrido Soriano	Tesorero	De 13–03–1982 al 15–03–1983
Ramón Torres Barrón	Tesorero	De 16–03–1985 al 04–03–1989
José Henares Contreras	Vocal	De 16–03–1985 al 12–10–1996
José Sánchez Bujalance	Vocal	De 16–03–1985 al 04–03–1989
	Tesorero	De 04–03–1989 a la actualidad
José Nucete Millán	Vocal	De 04–03–1989 a la actualidad
José Pérez García	Vocal	De 04–03–1989 al 28–02–1994
José del Valle González	Vocal	De 27–03–1990 a la actualidad
José Martos Rodríguez	Vocal	De 28–02–1994 a la actualidad
Manuel Henares Contreras	Vocal	De 15–03–1998 a la actualidad
José Martos Luna	Vocal	De 15–03–1998 a la actualidad
Mateo Castilla Gallardo	Vocal	De 15–03–1998 a la actualidad
José J. Morales Navarro	Vocal	De 15–03–1998 a la actualidad

Café–Bar VICENTE
C/. Barrionuevo, 2 – Telf. 957 69 02 56 – BAENA

25 años de bastón

AL celebrar el cincuentenario de la reorganización de la 6ª Cuadrilla, me viene a la mente aquel Jueves Santo, cuando la Turba se dirigía al cementerio para ofrecerle un sentido homenaje a mi padre, como Cuadrillero.

Era un niño, tan sólo tenía catorce años, y no lo podía entender. Aquel JHS bordado en la chaqueta de mi padre, que siempre había sido mi guía en la Turba, se me fue. En esos momentos me embargué de emoción y de lágrimas, pero me sentía orgulloso de ser su hijo. Desde entonces, creo que me siento más judío. El camino debía seguir, y apegado a mi hermano, encontré cobijo y casi sin darme cuenta, hallé a su lado mi senda.

Con la riqueza en sus entrañas de lo bien aprendido y su joven entusiasmo, mi hermano Manolo, por voluntad de mi padre y de la Cuadrilla, se hizo cargo de la misma. Supo encontrar entre sus ojos llorosos, la grandeza de poder servir a nuestra Cuadrilla y a la Semana Santa; tan estrechamente unido a su recuerdo, como la empuñadura lo está al bastón.

Con el apoyo de sus compañeros Cuadrilleros y casi sin pensarlo, se adentró en este mundo tan peculiar de nuestra Semana Santa, dando lo mejor de sí mismo.

Hoy hace 25 años, veinticinco años de Cuadrillero, se dice muy pronto, pero son veinticinco años de cabildos, misereres, reuniones, de cajas y banderas, de pasos y fatigas; veinticinco años de preocupaciones, inquietudes y sinsabores, pero también de ilusiones, alegrías y satisfacciones.

Pero él sabe, que no se ha encontrado solo. Ha sabido siempre rodearse de un buen equipo de personas que le hemos ayudado a sobrellevar este cargo, dentro de nuestras posibilidades; pero sobre todo sabe, que siempre ha contado con esta Cuadrilla, que le quiere.

Por eso sirva este evento, el cincuentenario de la reorganización de nuestra Cuadrilla, para expresarle nuestro reconocimiento y agradecimiento de todos cuantos llevamos el número 6.

Y no quiero dejar la oportunidad que me brinda esta revista, para ofrecerte a ti, Manolo, como hermano y judío; mis mejores deseos en tus Bodas de Plata como Cuadrillero y felicitarte por haberle dado a nuestra 6ª Cuadrilla y a la Semana Santa, una nueva dimensión y esencia en el camino que nos ha tocado vivir. Gracias por todo... te quiero hermano.

Tu hermano Rafael

SERVICIOS INFORMÁTICOS
MICROCOMPONENTES INFORMÁTICOS Y SOFTWARE DEL SUR, S.L.
Avda. San Carlos de Chile, 21 • 14850 BAENA (Córdoba)
Tel. 957 66 50 07 • Fax: 957 66 50 40
E–mail: info@microsur.net • WEB: www.microsur.net
• SERVICIO TÉCNICO
• VENTA EQUIPOS INFORMÁTICOS
• SOFTWARE–INTERNET
• DISEÑO PÁGINAS WEB
• REDES LOCALES–MANTENIMIENTOS
• MOBILIARIO
• CONSUMIBLES INFORMÁTICOS

Donaciones a la Cuadrilla

EN la Junta General de la Cuadrilla, celebrada el día 4 de marzo de 1989, se hizo constar en acta la donación a la Cuadrilla por el hermano D. Luciano Rodríguez del Real, de los siguientes enseres, para que presidieran en nuestro Cuartel de Semana Santa:

- Un cuadro con fotografía de la imagen de Ntro. Padre Jesús Nazareno.
- Dos banderas, réplica de las de la Turba, pero en menor tamaño.
- Dos candelabros de pared.

En la Junta General, celebrada el día 27 de marzo de 1990, el Secretario D. Rafael Guijarro Nucete, donó a la Cuadrilla los siguientes enseres cofradieros, para mesa de Juntas:

- Un paño de Damasco grana con flecos de orillo.
- Un crucifijo de bronce.
- Dos candelabros
- Una campanilla.

En la Junta General, celebrada el día 24 de marzo de 1992, el Secretario D. Rafael Guijarro Nucete, hizo entrega a la Cuadrilla de los siguientes enseres, para la administración de la Cuadrilla:

- Dos Archivadores de entrada y salida de correspondencia.
- Un Archivador para fichero de hermanos.
- Un Libro de Registro de Hermanos.

En la Junta General, celebrada de la Cuadrilla, se hizo constar en Acta la donación a la Cuadrilla, por el Hermano Mayor de la Real Archicofradía de Nuestra Señora del Rosario y Santo Cristo Resucitado D. Antonio Mesa Sevillano de un cuadro, con fotografía del Pergamino de la Casa Real, por el que la Reina Isabel II se declara Protectora y Hermana Mayor de la Real Archicofradía de Baena.

En la Junta General de la Cuadrilla, celebrada el día 8 de abril de 2000, el hermano D. Domingo Ortiz Rojano, hizo entrega al Cuadrillero de un Escudo de madera de roble, con la talla de nuestro número 6 que emerge del Crismón de Baena en madera de pino, verdadera obra de artesanía que él mismo ha elaborado con todo cariño, para que presidiera en el cuartel de nuestra Cuadrilla.

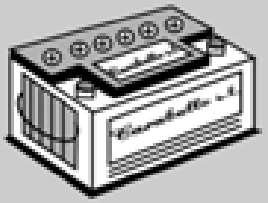
En la Junta General, celebrada el día 25 de marzo de 2001, el hermano Domingo Ortiz Rojano, hizo entrega al Cuadrillero de un "bastón" para la Cuadrilla, verdadera obra de artesanía elaborado por él mismo con madera de embero y haya con incrustaciones y borlas de madera, y sobre soporte de paño rojo, que presidirá siempre en nuestro Cuartel de Semana Santa, y que fue estrenado con cariño por el Cuadrillero el pasado Viernes Santo.

En tales Asambleas, el Cuadrillero expresó el agradecimiento a las personas citadas por sus donaciones, agradecimiento que fue refrendado en sendas ocasiones por la Cuadrilla con un fuerte aplauso, y de todo lo cual consta en el Libro de Juntas, en sus correspondientes actas.

Cafetería–Bar JM
OFRECE AL PÚBLICO SU EXQUISITA COCINA
CON CALIDAD, SERVICIO Y PRECIO
(FRENTE AL PODEPORTIVO)

Notas y curiosidades

- En el escrito de solicitud presentado a la Cofradía por Manuel Guijarro, en febrero de 1953, para la reorganización de la Cuadrilla, figuraban 27 judíos. El Viernes Santo de ese mismo año ya cotizaron 42 judíos en la 6ª Cuadrilla.
- En 1953, el importe de las limosnas eran de cuatro pesetas. En aquellos tiempos, se pagaban dos limosnas a la Cofradía, una para la procesión del Viernes Santo y otra para la procesión del Día de Jesús. Ese mismo año, la cuota por entierro estaba fijada en seis pesetas, y a los familiares de los hermanos fallecidos se le abonaban la cantidad de trescientas pesetas. El saldo de la Cuadrilla en esa fecha era de quinientas veintiocho pesetas y treinta céntimos.
- En el seno de la 6ª Cuadrilla se cuajó la idea de fundar la Centuria Romana de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno. Su promotor Francisco Cruz Guijarro, fue Teniente Cuadrillero de la 6ª hasta que en 1958 fundó la citada Centuria.
- En 1972 se acordó que la Junta Reglamentaria de la Cuadrilla se celebrara en lo sucesivo en el mes de marzo, y no el Domingo de Carnaval como se venían celebrando.
- En 1974, se fijó por la cuadrilla una sola cuota anual de cien pesetas, para abonar las limosnas de la procesiones del Viernes Santo, Día de Jesús y Domingo de Resurrección. La cuota de entierro en esta fecha estaba fijada en cincuenta pesetas, para cubrir las dos mil pesetas que se entregaban a los familiares del fallecido. El saldo de la Cuadrilla fue de mil novecientas noventa y tres pesetas y ochenta céntimos.
- En 1979, se acordó por unanimidad y a propuesta de los hermanos, elevar la cuota anual a trescientas pesetas, con el fin de sufragar en lo sucesivo los gastos de cuartel, que hasta la fecha había corrido a cuenta del cuadrillero.
- En 1980 se contrató por primera a un cuartelero para los días de Semana Santa.
- En 1981 se acordó contratar por primera vez, a una persona para que llevase la bandera. Hasta esa fecha la cuadrilla había contado con abanderado propio. Ese mismo año se adquirió la prensa para apretar tambores.
- En 1984 ingresaron en la Cuadrilla quince hermanos. Fue el año que más judíos se dieron de alta, acordándose en esa fecha fijar el tope en 100. Llegado a ese número sólo podrían ingresar los familiares de los hermanos.
- En 1986 se llega al tope de 100 judíos. En esa misma fecha y a propuesta del Cuadrillero, se acuerda proponer al resto de las Cuadrillas que las banderas sean llevabas por los hermanos, con el fin de dignificar la portada de nuestra Turba..
- En 1990, se tomó el acuerdo de que los niños abonaran limosna a las Cofradías, con el fin de que rezaran como hermanos en las mismas, y figuraran con su antigüedad en la Cuadrilla, pero que la cuota a abonar en la Cuadrilla llevase una reducción aproximada del 40%.
- En 1990, nuestro Cuadrillero fue elegido Presidente de la Agrupación de Cofradías de la Semana Santa.
- En 1992, nuestro Cuadrillero, en calidad de Secretario de la Comisión Organizadora, organizó las VII Jornadas Nacionales de Exaltación del Tambor y el Bombo, celebradas en Baena.
- En 1993, Cajas y Banderas, colaboraron en llevar la bandera 22 judíos de la Cuadrilla. En 1997 fueron 31 los hermanos que portaron la bandera, al igual que en el pasado año.
- En 1995, se acordó adquirir en propiedad, mesas y sillones para el cuartel.
- En el año 2000, se aprobó por mayoría de la Junta, admitir a la mujer como judío en la Cuadrilla, ingresando en la misma seis hermanas.
- En el año 2001, se fundó la Centuria Romana de la Real Archicofradía de Nuestra Señora del Rosario y Santísimo Cristo Resucitado, gracias al empeño de Luciano Rodríguez del Real, judío de la 6ª y de Manuel Hornero Ríos.
- El día 15 de septiembre de 2001, se constituyó en el seno de la Cuadrilla la Asociación Cultural "A.C. 6ª Cuadrilla de Judíos Colinegros", se aprobaron los Estatutos de la misma, y se acordó nombrar a la Junta Directiva de la Cuadrilla como Junta Gestora de la Asociación, para la realización de los trámites necesarios para su legalización.


Electricidad del Automóvil
Caraballo, s.l.
Pol. Ind. Quiebracostillas
Avda. Alemania, parc. 65
Ctra. Fuentidueña
Telf. 957 69 18 22
BAENA (Córdoba)

V. CRUZ

Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno

Saluda
del Hermano Mayor

AUNQUE en los Estatutos de la Cofradía de 1860, en su artículo 35, se establece que la Hermandad de Judíos consta de seis Cuadrillas, una de ellas de Alabarderos, sin embargo, la Sexta Cuadrilla debió desaparecer con posterioridad puesto que en abril de 1923, "Los Cuadrilleros de Judíos exponen al Cabildo, la conveniencia de crear otra Cuadrilla de Judíos que comparta los actuales oficios que le están encomendados, en vista de lo cual y por unanimidad, a propuesta de esta Hermandad se nombra Cuadrillero de la Sexta Cuadrilla de Judíos a José Molina Gallego". De nuevo debió desaparecer, seguramente en los años laicos de la República, y habrá que esperar hasta el año de 1953 en el que se reorganiza de nuevo, ya de forma definitiva, por el Cuadrillero D. Manuel Guijarro Rojas, haciendo estación de penitencia en la Semana Santa de ese mismo año, cumpliéndose en el de 2002 cincuenta años de tal efemérides.

Desde esa fecha hasta nuestros días, en que rige la Cuadrilla el hijo de su fundador, D. Manuel Guijarro Nucete, han pasado tiempos difíciles para todos, hasta llegar a ser la Cuadrilla vigorosa y ejemplar que hoy es, contando con magníficos Hermanos, sabiamente dirigidos por su Cuadrillero que, junto a las demás cuadrillas, dan un carácter de seriedad y buen hacer a la Hermandad en todos los actos de la Cofradía en los que participan.

Por ello, os doy la enhorabuena y os pido que continuéis con ese trabajo callado que hace grande a la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno.

Juan José Rabadán Navas

REDOBLE
Enrique Luque Luque
ARTESANÍA DEL TAMBOR
C/. Vicente Aleixandre, 30 – Telf./Fax: 957 67 03 09 – BAENA

Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno

CONSIDERACIONES A LAS CUADRILLAS DE JUDÍOS (C. NEGRA)

El judío, como figura original por su colorido y atuendo, es el personaje central de nuestra Semana Santa, y centro de atención de nuestros visitantes. Es por lo que la Cofradía, en su ánimo de velar por nuestras tradiciones así como evitar que la imagen del Judío se desvirtúe, desea hacer a las Cuadrillas de Judíos, las siguientes consideraciones:

- **Es la indumentaria completa lo que caracteriza la figura del judío. El judío debe ir completamente uniformado, tanto dentro como fuera de las procesiones. Causa muy mala imagen la presencia de grupos de judíos sin casco, en plena Semana Santa.**
  Se recuerda la obligatoriedad del pantalón y zapato negro, así como de llevar el distintivo de la Cuadrilla.
- **El judío deberá acudir a su cuartel a la hora señalada para acompañar a su cuadrillero en el oficio de recoger. No debemos consentir que esta bonita tradición se pierda por falta de judíos para este menester.**
- **El judío debe seguir el toque que marque la cabeza de la cuadrilla, para lograr una mayor uniformidad en el toque.**
- **Si se encuentra el judío con una formación oficial, sea de una u otra cola, deberá «callar el tambor» durante el paso de dicha formación.**
- **El judío que se vaya a incorporar a su cuadrilla en un desfile o procesión, lo hará por la cabeza de su cuadrilla, saludando a su cuadrillero con una inclinación de cabeza. Asimismo, cuando se vaya a salir de la formación, lo hará sin cruzar por otras cuadrillas.**
- **No se tocará el tambor en la plaza de la Constitución durante la representación del «Auto del Paraíso». Asimismo, durante la celebración de los cultos, se evitará tocar en la puerta de la Iglesia, en respeto a la función religiosa que se está celebrando.**
- **Se respetará el paso de una procesión, evitando tocar el tambor en las aceras o en el bar, durante el paso de la misma.**
  Especial celo en este sentido se debe tener durante el paso de la procesión en la noche del Jueves Santo, en la que no participa la Turba de Judíos de la Cola Negra.
- **El paso de los evangelistas, se hará con el debido respeto y ceremonial, siendo responsables de ello, los cuadrilleros de Cajas y Banderas.**
- **En la tarde el Viernes Santo, los judíos deben recogerse antes de que la Turba de la Cola Blanca inicie su recogida para la procesión.**
- **Se ha de evitar en lo posible, molestar a los visitantes con el toque continuo de tambor en los bares.**
- **Se ruega el máximo respeto a los cuadrilleros y albaceas, que velarán en lo posible por el cumplimiento de estas normas.**

COMISIÓN DE PROTOCOLO

Historia de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno

LA Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno fue fundada en la Iglesia del convento de San Francisco en la segunda mitad de Siglo XVI, por impulso de los religiosos franciscanos, y tiene su origen en la fusión con una cofradía más antigua, la Cofradía del Cordón de San Francisco.

Las reglas de fundación de los Nazarenos datan del 29 de abril de 1589. Aparte de este documento, el libro de cabildos de la Cofradía más antiguo que se conserva es de 1830, por lo que no se puede precisar ciertos aspectos de su historia.

Desde su fundación, a lo largo de estos cuatro siglos de historia, la Cofradía ha sufrido modificaciones en su composición, incorporándose nuevas hermandades y cuadrillas.

Durante el Siglo XVII y primera mitad del Siglo XVIII la cofradías de Semana Santa se potencian con las predicaciones cuaresmales de los religiosos franciscanos y dominicos, que despertaron un gran interés y contribuyeron a incrementar el número de hermanos en las cofradías.

La Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno, como el resto de las cofradías penitenciales, cobró un fuerte impulso incorporándose nuevas hermandades con sus correspondientes imágenes, adquiriendo así su configuración definitiva al procesionar seis pasos: La Santa Cruz, Jesús Nazareno, María Magdalena, la Verónica, San Juan y Nuestra Señora, por lo que la procesión de la mañana del Viernes Santo adquirió una gran vistosidad.

La primitiva imagen de Ntro. Padre Jesús Nazareno procesionó hasta mediados del Siglo XVII, en que fue sustituida por la imagen actual, obra

M. GUIJARRO

atribuida a Miguel de Perea. Este dato se conoció con motivo de la restauración, por un documento que se encontró en el interior de la imagen.

Hasta finales del Siglo XVII, la imagen que acompañaba al Nazareno era la de Nuestra Señora. de la Piedad. Fue entonces cuando fue sustituida por la imagen de Nuestra Señora de los Dolores.

Pero lo más característico de esta etapa de esplendor y auge, fue la incorporación, como elementos peculiares del barroco, de las figuras bíblicas y de los sermones y representaciones de la Pasión.

Así nace la figura del judío (con carátulas y pelucas desgreñadas), evangelistas, trompeteros, apóstoles, profetas…(todos ellos con rostrillos de cartón) y se comenzó a escenificar "el sermón del Paso" o "sermón de la Pasión" en la plaza del Coso (Plaza de la Constitución), que comienza con la expulsión de Adán y Eva del paraíso terrenal, el sacrificio de Isaac, conocido popularmente como "costalico romero" y distintas secuencias de la Pasión de Cristo, como el Prendimiento de Jesús y la sentencia de Pilatos.

J. GARRIDO

Durante esta época, nace también la tradición de los cánticos del Miserere a Nuestro Padre Jesús Nazareno y el Stabat Mater a la Virgen, todos los viernes de cuaresma así como en las procesiones, acompañados de instrumentos musicales (existen referencias de ello en 1743).

Durante la segunda mitad del Siglo XVIII y el primer cuarto del Siglo XIX (1743–1820), nuestra Cofradía, como el resto de las cofradías de la provincia, vivió una época de crisis, debido a la supresión por el Obispado de Córdoba de ciertas formas de religiosidad popular (propias del barroco), por considerarlas irreverentes y de poco fervor auténtico. El Obispo Miguel Vicente de Cebrián, bajo planteamientos de la Ilustración, en una visita a Baena en 1743, reiteró la observación del ayuno en Semana Santa y la supresión de los cubrerrostros de los penitentes para evitar desordenes, abusos y excesos que se alejan de la verdadera devoción y del auténtico sentido religioso.

La normativa del Obispo prohibía las figuras bíblicas, los judíos y las representaciones de la Pasión, y regulaba el atuendo de los penitentes, que debían de llevar túnica morada o negra y cara descubierta. Asimis-

EUROLUX
SOMOS ESPECIALISTAS EN: JUGUETERÍA – CARNAVAL – COMUNIONES
LISTAS DE BODA Y ARTÍCULOS DE REGALO EN GENERAL
C/. Rosales, 45 – C/. Juan Rabadán – BAENA – Telf. 957 69 16 95

M. GUIJARRO

mo regulaba el horario de las procesiones, que debían salir y encerrarse a la luz del día. También prohibía la mujer penitente, y los refrigerios de las cofradías.

De principio, estas normas tuvieron poca incidencia en Baena porque las cofradías se negaron a aceptar estas imposiciones, continuando apegadas a la tradición; prueba de ello es que no llegaron a desaparecer la figura del judío, las figuras bíblicas y las escenificaciones.

Esta postura de la Iglesia quedó fortalecida por los decretos de Carlos III (en 1777), relativos al horario de las procesiones (sólo de día), lo que dio lugar a un estado de decadencia de las cofradías y a un enfriamiento del fervor religioso, con el consiguiente descenso del número de cofrades.

Estas normas la continuaron los obispos sucesores, durante toda la segunda mitad del XVIII y primeras décadas del siglo XIX. Es más, se encrudecieron con las prohibiciones y decretos del Obispo Pedro Antonio de Treville (en 1807), originando situaciones tensas en toda la provincia como los sucesos de 1819 en Baena.

Está situación, así como la exclaustración de los frailes franciscanos y dominicos, repercutió negativamente originando un periodo de crisis hasta mediados del Siglo XIX, en las cofradías de Semana Santa, aunque nuestra Cofradía es la que menos acusó esta crisis debido al gran fervor de los baenenses a Nuestro Padre Jesús Nazareno. En este periodo nace la Hermandad de Andas y Palio de Jesús Nazareno.

A la llegada al poder de Isabel II (1843–1868) se revitalizaron las cofradías y cobraron especial protagonismo las figuras bíblicas y las escenificaciones de la Pasión. En Baena, la figura del judío se incorporó a todas las cofradías de Semana Santa, revitalizándolas. Nuestra Cofradía aprobó los Estatutos de 1860.

El último cuarto del siglo XIX, nuestra Cofradía experimentó un gran auge por la devoción a la imagen de Ntro. Padre Jesús Nazareno. En 1876, se establece la función religiosa y procesión de la Cofradía

Avda. San Carlos de Chile, 45
(Polígono San Antón)
Telf./Fax: 957 69 05 08
14850 BAENA (Córdoba)

REPOSTERÍA
Flory's

Félix Rodríguez de la Fuente, 24
Telf./Fax: 957 60 61 11
14500 PUENTE GENIL (Córdoba)

el día 14 de septiembre con la imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno. En 1880 Jesús estrena una túnica bordada en oro y la Virgen un nuevo manto gracias a las limosnas del vecindario.

Se incrementa de forma espectacular el número de judíos (en 1860 había 6 cuadrillas y en 1882 trece cuadrillas).

No obstante, en las primeras décadas del siglo XX, vuelve a sufrir un periodo de decadencia, reduciéndose drásticamente el número de hermanos, llegando incluso a desaparecer algunas hermandades (Magdalena, Verónica, San Juan, Vera Cruz), siendo necesario contratar a hombres para que portaran las imágenes. La Hermandad de la Virgen de los Dolores se vio obligada a refundir las dos cuadrillas en una. La Turba de Judíos quedó reducida a cinco cuadrillas. Sin embargo los hermanos de Andas y Palio de Jesús no sufrió esta crisis. Como nota de curiosidad, en 1922, la imagen de Jesús procesionó sin la peluca y sin Simón.

V. CRUZ

A partir de 1923, la Cofradía comenzó a experimentar de nuevo un gran impulso, incrementándose el número de cofrades y reorganizándose algunas hermandades y cuadrillas que habían desaparecido. Precisamente este año procesionó por primera vez el día 14 de septiembre la imagen de Nuestra Señora de los Dolores, incorporándose definitivamente a esta procesión a partir de 1926. También en 1923, la Cofradía recuperó la tradición de los fuegos artificiales la víspera del día de Jesús.

Así, se reorganizaron las Hermandades de María Magdalena (1926), la Verónica (1926), San Juan (1928), los Profetas (1923) y los Apóstoles (1928), La Hermandad de la Virgen se dividió de nuevo en dos cuadrillas (1922). Los trompeteros y la Turba de Judíos aumentan su número de hermanos, llegando a contar en 1929 con diez cuadrillas. En 1926 la Cofradía renovó los Estatutos, ampliando los de 1860.

Con la proclamación de la II República (1931) las cofradías sufrieron una crisis profunda por la prohibición de las manifestaciones religiosas por el Gobierno, paralizando la Semana Santa, no saliendo la procesiones a la calle en 1932 y 1933, y generando una gran descenso de hermanos en las distintas hermandades y cuadrillas.

En 1934 vuelven a salir las procesiones, y de nuevo en 1936 no salen por la guerra civil. En 1937 y 1938 sólo celebraron actos religiosos en la Iglesia de San Francisco, resurgiendo de nuevo al acabar la

guerra civil, gracias al impulso de las autoridades eclesiásticas, volviendo a procesionar de nuevo a partir de 1939.

Durante el periodo de 1939–1963 se potencia la cofradía, reorganizándose en 1958 la Centuria Romana, pero pronto, debido a la emigración, se produjo un drástico descenso del número de hermanos en las distintas hermandades y cuadrillas en el periodo de 1963–1970.

En la década de los ochenta, se inicia una etapa de esplendor en la Semana Santa de Baena, que se prolonga hasta nuestros días, y nuestra Cofradía recibe un nuevo impulso por el gran número de hermanos, reorganizándose en esta etapa la Hermandad de la Vera Cruz (1981).

En 1984, la Cofradía aprobó la modificación de los Estatutos de 1926. El día 11 de febrero de 2001, se aprobaron los nuevos Estatutos que regirán los destinos de la Cofradía, y que actualmente se encuentran en el Obispado para su aprobación.

En la actualidad la Cofradía está compuesta por 14 hermandades y Corporaciones que procesionan en el siguiente orden:

Hermandad de la Vera Cruz
Centuria Romana
Corporación de los Profetas
Hermanos de Andas de Jesús (dos cuadrillas)
Hermandad de los Nazarenos (tres cuadrillas),
Hermandad de los Apóstoles
Turba de Judíos de la Cola Negra (ocho cuadrillas) precedida por los Evangelistas y Trompeteros
Hermandad de la Magdalena
Hermandad de la Verónica
Hermandad de la Virtudes
Hermandad de San Juan
Hermandad de la Virgen de los Dolores (dos cuadrillas)
Cuadrilla de Albaceas.

La Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno, celebra sus Cabildos ordinarios el Domingo de Carnaval para la preparación de los actos de la Semana Santa y el Domingo de Buen Pastor, para ajuste de cuentas, análisis y comentarios sobre la misma. También es tradicional celebrar el día 15 de agosto, cabildo extraordinario, para la preparación de los actos del Día de Jesús.

Tanto en los Cabildos ordinarios como extraordinarios tienen voto la Junta Directiva de la Cofradía y los cuadrilleros. Todos los hermanos de la Cofradía pueden asistir con voz a los Cabildos.

Equipo de Redacción

FUENTES: *Historia de la Semana Santa de Baena de Juan Aranda Doncel.*

M. GUIJARRO

Manolo Guijarro, Cuadrillero

AL tiempo que la 6ª Cuadrilla de Judíos de la Cola Negra conmemora su 50 Aniversario, su actual cuadrillero, Manuel Guijarro Nucete, cumple 25 al frente de la misma por lo que hoy también es un gran homenaje para él.

Miembros de su cuadrilla me piden que hable de él y yo lo hago con orgullo, con placer y con cariño, y lo hago como amigo, semanasantero, judío y como Presidente de la Agrupación de Cofradías de Semana Santa de Baena.

Yo empecé a tratar y a conocer a Manolo Guijarro cuando en el año 1990 me propuso que entrase, como Vocal de Protocolo de la Agrupación de Cofradías, en la nueva Junta de Gobierno que él iba a presidir. Él venía de ser secretario, conocía perfectamente no solo a la Agrupación de Cofradías sino también todos los entresijos de nuestra compleja Semana Santa. Ha mamado desde la cuna la Semana Santa de Baena y la lleva en la sangre, forma parte consustancial con su persona, e imagino que con su padre empezaría a andar con el bastón de cuadrillero en una mano.

Yo estaba, por aquel entonces, sin integrarme plenamente en el mundo semanasantero y descubrí a una persona para la cual el tiempo no existía, su dedicación era completa y a mí me abrumaba cuanto era capaz de hacer.

Pero aquellos tiempos no eran los más propicios para la Agrupación de Cofradías que a él le tocó presidir. Fue un gran presidente al que no lo dejaron desarrollar todo el potencial de ilusión y de trabajo que poseía y que aún conserva, pues no se quería que la Agrupación de Cofradías se asentase y era considerada más como una competidora entre hermanos mayores que como nexo de unión, de diálogo y de concordia entre coliblancos y colinegros y todos los estamentos de nuestra Semana Santa. Se le pusieron trabas, muchas, tantas que no tuvo más remedio que dimitir en 1992, y con él lo hicimos su equipo de gobierno.

Una de las cosas que me sorprendieron y son causa de admiración hacia Manolo Guijarro fue su capacidad de saber estar por encima de todos esos problemas y circunstancias adversas, para saber que lo que había que hacer no podía estar supeditado a ciertas cuestiones personales, que el trabajo a desarrollar tenía que estar con encima de todo eso. Así en 1992 se celebran en Baena las XII Jornadas Nacionales de Exaltación del Tambor y el Bombo siendo él a un tiempo secretario de las mismas y presidente de la Agrupación de Cofradías, cuando las re-

MANUEL SERRANO ARIAS
INSTALACIONES Y REPARACIONES DE FONTANERÍA Y GAS
Empresa Instaladora de GAS–409 categoría IG–II nº 338
Empresa Instaladora de FONTANERÍA F–1045 nº 417
Carnet Instalador de PPL–058 categoría IP– 1
C/. La Paz, 14 – Telf. 619 84 16 20 – BAENA

laciones con esta última eran desastrosas, tanto que no se quería que se relacionase la Agrupación de Cofradías con las Jornadas y que un cargo fuese independiente del otro. Pues el trabajo que realizó fue algo increíble y buena cuenta de ello puede darlo sus compañeros de trabajo pues el Colegio Juan Alfonso se convirtió en cuartel general, donde las horas de trabajo, junto a Paco Lozano, y las llamadas telefónicas eran continuas. Viajó con Antonio Mesa a los pueblos de la Ruta del Tambor, en el Bajo Aragón, hablando con los alcaldes, pues allí no tenían ni idea de que en Baena se tocase el tambor. Y vieron todos. Hizo lo que tenía que hacer sabiendo separar sus relaciones entre Jornadas y Agrupación de Cofradías. Yo fui parte de la comisión de las Jornadas y, ahora, me doy cuenta del valor de aquellos momentos. Fue el alma de las mismas.

En el año 1991 convocó el I Encuentro Provincial de Agrupaciones de Cofradías que estuvo perfectamente organizado y con una buena participación, dando muestra de su capacidad de gestión y de trabajo.

Como vocal de protocolo en su junta directiva tuve ocasión de discutir con él a raíz del anuncio para la televisión que la empresa Koipe realizó en Barcelona sobre el aceite Carbonell en el que, como elemento de tradición, al igual que el aceite aparecía los judíos de Baena. Le pagaron 300.000 pesetas que él ingresó en la cuenta de la Agrupación de Cofradías (asiento en el libro de cuentas de la Agrupación con fecha 18 abril de 1990), porque en vano le insistí mil veces que ese dinero era suyo, que lo había trabajado y que se le merecía. No hubo manera. Esto no trascendió o no interesó darle mucha luz al asunto. Es más, se ponía en entredicho el dinero que la Agrupación de Cofradías destinaba a las Jornadas del Tambor. Tan es así que se quito esa subvención y, de hecho, hoy día tampoco existe.

Creo que con él se cumple lo que dice Jesús en el Evangelio de que el grano de trigo tiene que morir para dar fruto, pues esa dimisión, esa “muerte”, provocó un vacío de poder en la Agrupación de Cofradías lo que originó la creación de una Gestora nombrada por el Obispado de Córdoba que presidió D. Juan. Este renovó los estatutos de los que ha nacido esta nueva Agrupación de Cofradías.

Ha sido uno de los fundadores de la revista Cabildo que constituye para nosotros un auténtico legado de nuestra historia y cultura.

Para Manolo Guijarro la Semana Santa de Baena está siempre por encima de todo, de sus circunstancias particulares, no envidiable en muchísimos momentos, profesionales, incluso de la propia cofradía. Está por encima de él mismo. En 1992 llegó a vestirse de Evangelista, junto a tres chavales de su colegio, en menos de 24 horas para poder cumplir el acuerdo llegado con los coliblancos a raíz de la retirada de los colinegros el Miércoles Santo. Era la única manera de poder salir ese Jueves Santo.

Manolo Guijarro ha dignificado las figuras de Adán y Eva, Abraham e Isaac ensayando en su colegio y allí mismo prepara al ángel, que ya va por la tercera generación de la misma familia. Lo mismo ha hecho con Judas al que vistió con ropa nueva comprada en Córdoba y yo no sé la de veces que han recorrido, los dos juntos, ese amplio pasillo de su colegio hasta coger el ritmo y la suavidad de los pasos para el Prendimiento de Je-

J. GARRIDO

sús en el Paseo. Muchas de estas cosas cuando sus relaciones con el Hermano Mayor era un camino de rosas con muchas espinas, pero la cofradía estaba por encima, había que hacerlo y no podía consentir sus relaciones personales impidiesen hacer su trabajo.

Nada de esto cuanto ha realizado ha constituido un obstáculo para que Manolo Guijarro desarrolle su labor de cuadrillero al frente de la 6ª Cuadrilla de la Cola Negra, con todo el trabajo y esfuerzo que dicho cargo requiere, a la que él mantiene como una piña y siendo querido por todos sus judíos.

Yo creo que su padre debe de sentirse muy orgullo de su hijo tanto como cuadrillero como persona, de la que yo destacaría su total honestidad e integridad y su fe y amor a nuestra Semana Santa.

Julio Garrido Ramos
Presidente de la Agrupación de Cofradías

V. CRUZ

Los misereres en nuestra cofradía

LOS Misereres son actos penitenciales, de arrepentimiento, por medio de los cuales, nos vamos preparando durante la Cuaresma, expresando nuestra fe por medio de cánticos.

Los cánticos son unos Salmos del Rey David, como arrepentimiento por sus pecados.

Su origen en Baena se debe a los franciscanos. Se tiene constancia de que en 1743 se entonaban los cánticos del Miserere a Ntro. Padre Jesús Nazareno y el Stabat Mater a la Virgen, todos los viernes de cuaresma en la Iglesia conventual de San Francisco, así como en las procesiones, acompañados de instrumentos musicales.

Los primeros Misereres de hermandades que se recuerdan eran los de los Profetas, allá por el año 1925, que vestidos con túnica negra y capirucho de petaca, en fila de a uno y brazos cruzados, hacían su desfile hacia San Francisco. El motivo del desfile era para anunciar al pueblo e invitarlo a la celebración de estos actos litúrgicos y penitenciales.

Los Misereres de los judíos, probablemente, los introdujo D. José Gan, cuadrillero la de 5ª, con redoblantes vestidos de paisano y antorchas de brea delante del Estandarte.

Aún recuerdo de mi niñez aquellos Misereres de los judíos todos los viernes de cuaresma en la bajada de la Pta. Córdoba, con antorchas y olor a pólvora de los cohetes que apenas algunos metros le precedían para anunciar al pueblo el desfile del Miserere. Detrás de los redoblantes los cuadrilleros y Junta Directiva de la Cofradía, sin formación alguna, en tertulias semanasanteras.

En aquellos tiempos, la 1ª Cuadrilla celebraba su miserere el primer viernes de cuaresma, le seguiría la 2º Cuadrilla, y así hasta el quinto viernes que celebraba su miserere la 5ª de Don José Gan. Las cuadrillas de la 6ª a la 8ª no tenían miserere.

Desde los años setenta, los misereres han adquirido un gran esplendor. Los misereres de los judíos, por acuerdo de los cuadrilleros, se realizan conjuntamente, correspondien-

CONSTRUCCIONES Y APLICACIONES JC
C/. Porcuna, 13 – BAENA JICURO S.L. Telf. ofic. 957 69 16 66

do su organización a los cuadrilleros de Cajas y Banderas de cada año. Desde entonces los viernes de cuaresma, los judíos de la Cola Negra, con su chaqueta grana, pantalón negro y pañuelo, hacen sonar sus tambores, anunciando la Pasión y Muerte de Cristo, hacia la Iglesia de San Francisco para ofrecer a Ntro. Padre Jesús Nazareno una misa por los cofrades fallecidos y los cantos del Miserere. Entre motete y motete los cantaores elevan sus voces al cielo con sus saetas. Durante el cuarto motete, la Cofradía recibe la bendición del Nazareno, finalizando el acto con el Stabat Mater.

Va acercándose la hora, y los misereres adquieren un mayor sabor a Semana Santa. El sexto viernes, Viernes de Dolores, es el Miserere de la Magdalena. Tres judíos redoblantes, completamente uniformados encabezan el desfile del miserere de esta hermandad. El sábado de Ramos celebran el Miserere los Hermanos de Jesús y la Centuria Romana, y el Domingo de Ramos corresponde a los tambores roncos de la Hermandad de San Juan.

Quizás fuese por el orden de las cuadrillas (sexto viernes), pero desde siempre, al menos desde la reorganización de la 6ª Cuadrilla de Judíos, esta cuadrilla ha sido la invitada por la Hermandad de la Magdalena para poner los redoblantes en su Miserere.

Así los judíos de la 6ª tenían el honor de ser los primeros judíos, que vestían el uniforme completo, acompañando con su redoble a la Hermandad de la Magdalena cada año, como preámbulo de nuestra Semana Santa.

Así en 1954, según consta en el Libro de Actas de la 6ª Cuadrilla, se procedió por sorteo en la Junta Reglamentaria, a alegir los redoblantes del Miserere de la Magdalena, correspondiendo para abajo a Luis Piernagorda Jiménez y para arriba a Luciano Rodríguez Arroyo, y como acompañantes Francisco Cruz Guijarro y. José Luna Rojano.

Al año siguiente les correspondió a Luis Piernagorda Jiménez y Antonio Cruz Álvarez y como acompañantes José Henares Pérez y Federico Urbano Roldán.

Muchos redoblantes de 6ª han lucido sus redobles en este Miserere, entre ellos, además de los citados, Rafael Párraga Ramírez (en 18 ocasiones), Rafael Párraga Porcuna (en 17 ocasiones), Antonio Cruz Herrador, Manuel Henares Pérez, Francisco Guijarro Nucete,...y como acompañantes Antonio Pavón Castillo, Antonio Pérez Luna, Ramón Moreno Villarreal, Andrés Peláez Nazpa, José Henares Contreras, José del Valle González, Antonio del Valle González, José Sánchez Bujalance..., y que siempre han dado muestra su buen hacer.

En este pasado año, el primero del nuevo milenio, tres jóvenes judíos, de 12 a 14 años, han tenido el honor de ser los redoblantes del Miserere: Francisco Jesús de la Torre Aguilera, José David del Valle Aguilar y José Antonio Córdoba Navas, que con sus extraordinarios redobles han dado muestra de la buena cantera de redoblantes de la 6ª Cuadrilla de Judíos de la Cola Negra.

Sirvan pues estas líneas como agradecimiento a la Hermandad de la Magdalena por la invitación permanente a la 6ª Cuadrilla de Judíos, y como reconocimiento a todos aquellos judíos de la 6ª, muchos de ellos ya no se encuentran entre nosotros, que con su buena disposición a destrenzar la cola y a preparar sus arreos unos días antes, y con su buen hacer y comportamiento durante muchos años, han sido merecedores del respeto y confianza que la Hermandad de la Magdalena desde siempre ha depositado en esta Cuadrilla.

El Cuadrillero

CAMISAS Rayca
TEXTILES ACARA S.L.
4x4 CAMISETAS

Cajas y banderas

LA Turba de Judíos de la Cola Negra, cada año y rotativamente en cuadrillas de dos, tiene la responsabilidad de "Cajas y banderas, pasos y fatigas", oficio tan necesario para mantener nuestro rico protocolo.

Hace ya bastantes años estos menesteres eran compartidos cada año por cuatro cuadrillas, de forma que las dos cuadrillas que un año iban de "Cajas y banderas", al año siguiente les correspondían de "Pasos y fatigas".

Posteriormente, por motivos de organización y eficacia, las obligaciones de las cuadrillas de "pasos" pasaron a recaer también en las de "Cajas y banderas"; de forma que actualmente, al existir ocho cuadrillas, cada cuatro años, las mismas cuadrillas vuelven a desempeñar este oficio.

"Este año le toca al 5 y al 6". Esta es la expresión popular para expresar que estas dos cuadrillas asumen esta bonita, pero pesada tarea por la responsabilidad que conlleva.

Una de las obligaciones de las cuadrillas de "Cajas y banderas" es la de "recoger". Las dos cuadrillas, con las banderas al frente, inician su recorrido por los cuarteles unas horas antes de la procesión, para recoger al resto de las cuadrillas de judíos, así como a los evangelistas, trompeteros, al Rey de los judíos, al que se ha de recoger con las dos banderas como lo marca la tradición. Una vez la turba completa, se dirigen a recoger a la Directiva de la Cofradía. De casa del Hermano Mayor, la Cofradía encabezada por la Turba se dirige a la Iglesia para sacar la procesión.

Para mí, "recoger a la Cofradía" tiene un encanto especial, por el protocolo y ceremonial con que se lleva a cabo. El recorrido de la Turba de la Cola Negra en la madrugada del Viernes Santo es algo impresionante. Rompiendo el silencio de la noche del Jueves Santo con el toque de calle, sosegado, va recorriendo las calles y llenando el aire de nuestro pueblo con ese sonido que hace latir el corazón y el alma de todos los baenenses, como despertando al pueblo y anunciando que ya se acerca la hora.

Es algo indescriptible y digno de ser vivido, la bajada de la Cofradía, por la calle Mesones y Puerta de Córdoba, encabezada por la Turba de Judíos, hacia la iglesia conventual de San Francisco, para sacar a Ntro. Padre Jesús Nazareno antes de clarear el día.

Este bonito protocolo, único en el mundo por su originalidad, no debiera perderse, y los cuadrilleros de "Cajas y banderas" hemos de procurar que se realice con la mayor fluidez posible, sin esperas; yo diría que perfectamente sincronizados para llegar a la hora convenida sin demoras ni "parones" que tanto cansan al judíos, y con el esmero que merece este ceremonial.

Hemos de tener un especial empeño para conservar esta tradición tan peculiar. Aún son muchos los judíos que conocedores de sus obligaciones no faltan a la hora de recoger, conscientes del encanto y belleza de esta tradición, pero también es cierto que cada año son menos los que acompañan a las banderas en la recogida. Debemos insistir en nuestras juntas una y otra vez, a todos los judíos de nuestras cuadrillas, para que acompañen a sus cuadrilleros y abanderados en este sacrificado pero hermoso compromiso de todos.

También corresponde a las cuadrillas de oficio realizar el Prendimiento de Jesús en el "Paseo", el paso de los evangelistas en las procesiones, participar en el "abrazo" de los Apóstoles" con la acogida de Judas, el protocolo de la "Confesión" en la mañana del Jueves Santo, poner las escoltas de redoblantes a las imágenes...; en definitiva, asumir toda la responsabilidad de la Turba en todos los actos, pasos y acontecimientos de nuestra Semana Santa.

Manuel Guijarro Nucete
(Publicado en la Revista Cabildo 1997)

Mañana de Jueves Santo

LA mañana del Jueves tiembla con el aire primaveral, los tambores son golpeados por baquetas apasionadas, cual palabras atormentadas que buscan la mirada limpia del aire y del Nazareno. Es la turba colinegra que renueva sus viejas células con lentitud procesional, y por la antigua calle Mesones, empuja el inagotable manantial de la religiosidad baenense.

V. CRUZ

Turba, o viejo reptil cofradiero, que despereza el alma del Jueves Santo, juglar de sueños e ilusiones, sutil aleteo de plumeros que, con acento estremecedor, por la Puerta de Córdoba baja hacia San Francisco para la Confesión.

Desde muy antiguo las Cofradías han celebrado la Semana Santa organizando procesiones, pero también participando en la liturgia de la Iglesia y, especialmente, en los Oficios de estos días. Bien está la manifestación pública de fe, pero cuando hay algo que manifestar, ese algo antes se ha de vivir e interiorizar en comunidad. Porque si no es así estaremos haciendo manifestación de la nada, y se perderá el sentido, y el acechante sinsentido nos acercará al vacío.

Conscientes de todo esto, estatutos y reglamentos cofradieros recogían la obligación de los cofrades de asistir a esos Oficios, que comienzan el jueves con la celebración de la institución de la Eucaristía. Pero no hay mejor forma de participar en dicha institución que recibiendo la Comunión. Con tal motivo, y a modo de preparación, el Miércoles Santo la Turba de la Cola Blanca bajaba a confesar, y aún hoy, la Turba de la Cola Negra, acompañada de los directivos de la Cofradía, baja también cada Jueves Santo a la Confesión.

Un bellísimo y simbólico desfile, hecho con diligencia pero sin velocidad, con ese paso exacto que el buen judío sabe agradecer arrancando al tambor el mejor de los sones. Un ritmo y una destreza que, al llegar al viejo templo franciscano, se acerca al Nazareno entre ondeantes banderas, mostrándole fidelidad, fervor y muchísimo cariño.

Actualmente, durante el acto, no se ofrece la posibilidad de recibir el sacramento de la Confesión, ese sacramento que tan lejano está del traje negativo con que lo hemos vestido, y de cuya liberación y sanación tan necesitados estamos. Pero al menos se conserva cierta simbología, cuando ondean las banderas en señal de acatamiento a la realeza y divinidad del Nazareno, y de reconocimiento de la fragilidad humana siempre necesitada del perdón de Dios, que ese y no otro es el verdadero significado de la Confesión.

Posteriormente se escenifica el Lavatorio de los Pies a los Apóstoles, y aunque la Cofradía ya no asiste a los Oficios del Jueves, el Lavatorio es parte de la liturgia de esos Oficios, y desde ellos se han trasladado a la mañana del jueves con buen criterio por parte de la Cofradía. Una vez más unidas las Cofradías y la liturgia, aunque alguno todavía pregunte: ¿qué tiene que ver la Iglesia en las Cofradías?

Para finalizar el acto se ofrece una copa de vino dulce en el patio de San Francisco. Y es que el vino dulce se ha relacionado por cierta tradición con dicho acto penitencial. Allí, bajo los arcos, reposan los tambores, y las almas de los judíos asistentes, en la seguridad de lo bien hecho, y con la alegría de estar expandiendo unas cuantas ondas de armonía en el océano de la humanidad.

No sería ningún desatino que, durante ese pequeño descanso, algún sacerdote estuviera disponible para quienes deseen acercarse con mayor sinceridad al Nazareno, y a su perdón. Tras el acto, se vuelve con menester, como reliquia de una vieja saeta, a la Puerta de Córdoba, y luego a la calle Llana, seguros de que la Semana Santa no es puro mercantilismo, ni una singularidad cultural, sino un destello de irracionalidad del que un tal Jesús, llamado el Nazareno, es culpable.

Francisco Lozano Ruiz

Hablando con Antonio Cruz 'Praítos'

ANTONIO Cruz Herrador, conocido por todos como "Antonio Praítos", es el judío más antiguo de la 6ª Cuadrilla, pues desde 1954, ha permanecido en la Cuadrilla luciendo con orgullo su número 6. Hoy ya se encuentra jubilado, pero aún mantiene el coraje para apretar su tambor como a él le gusta y lucirlo el Viernes Santo.

Desde los 12 años era judíos de la 3ª, pero al reorganizarse la 6ª se pasó a esta cuadrilla.

Me puse en contacto con Antonio para tratar de hacerle una entrevista para esta revista, pero me fue imposible llevarla a cabo, ya que hablar de la 6ª le emociona de tal forma que le impide mantener un diálogo fluido. Así que trataré de plasmar sus sentimientos a partir de esas frases poco hilvanadas, embargadas por la emoción.

Antonio es un judío de verdad, muy entusiasta y amigo de todos. De siempre ha preparado sus tambores antes de comenzar la Cuaresma, con mucho esmero. –"Cuando yo aprieto los tambores, hablan"– me decía. También preparaba los arreos de sus hermanos Manuel y Fernando y el de su cuñado José Aguayo, judíos de la 6ª, que venían todos los años el Martes Santo desde Francia a pasar la Semana Santa. Aún jubilado me dice

José Manuel Ortega Navarro
ARRANQUE DE OLIVOS Y MOVIMIENTOS DE TIERRAS
Avda. Padre Villoslada, parc. 83 – Tfnos. 957 69 18 90 / 626 63 20 01 – BAENA

que sigue preparando su tambor y el de su hermano Manuel.

Es un buen hombre, sencillo, abierto, siempre dispuesto a colaborar, como en la venta de lotería para la Cuadrilla., y en el cuartel, algunos judíos acudíamos a él cuando nuestro tambor no iba bien. ¡Antonio, échale una vueltesilla! Y Antonio, aunque cansado, no sabía decir que no.

Praítos es también un buen redoblante. En muchas ocasiones ha redoblado a Jesús Nazareno y a la imagen de la Magdalena, sus pasos favoritos. De él, aprendió su hijo José Antonio Cruz Mesa, buen redoblante de todos conocido. En su opinión para redoblar bien hay que nacer con esa habilidad de dominar bien las baquetas, sobre todo con la mano izquierda, y piensa que esa habilidad también se hereda.

Nunca se pierde la salida de Jesús en la madrugada del Viernes Santo, acompañado de su esposa Dulce, que tanto le apoya, y de su familia.

– "Ver salir a Jesús me hace saltar las lágrimas todos los años".

Haciendo memoria…

– "Cuando se reorganizó la Cuadrilla, había muy buena gente, muy aferraos y con una gran afición como Francisco Piernagorda Jiménez y sus hermanos Luis y Manuel, José Henares Pérez y su hermano Antonio, Luciano Rodríguez Arroyo…, muchos y con muy buena unión.

Ahora la Cuadrilla va muy bien, estupendamente, y lo que más me gusta es la unión que hay entre todos y además tenemos el mejor cuartel, porque es un cuartel abierto para todo el mundo, y todos son recibidos como en su propia casa, pero pienso que ya teníamos que tener un cuartel propio de la Cuadrilla".

Ha mostrado siempre un gran respeto y cariño hacia sus cuadrilleros de los que se siente orgulloso: "La 6ª tiene un buen cuadrillero, como fue su padre que en paz descanse" –me decía– "Manuel, era buena persona y muy servicial para todos y lo apreciaba todo el mundo, le gustaba mucho, tenía mucha afición. Su hijo es como su padre, está muy bien considerado y también es muy fiel y servicial, muy atento siempre con sus judíos, por eso lo queremos todos los judíos del 6."

Sobre la Agrupación de Cofradías dice que "Es lo mejor que se ha inventado", pues recuerda aquellos temibles cruces con la Cola Blanca en la tarde del Jueves Santo, andando las Estaciones.

Antonio, esperamos que sigas todavía muchos años tocando tu apretado tambor en la mañana del Viernes Santo, luciendo con orgullo como tu lo haces, tu número 6 en la solapa.

Un judío de la 6ª

PIENSE EN EL FUTURO...
MERIDIANO, S.A.
SEGUROS DE DEFUNCIÓN
Telf. oficina: 957 48 80 46 – **CÓRDOBA**
Telf. oficina: 957 70 02 01 – **PRIEGO DE CÓRDOBA**
REPRESENTANTES EN BAENA:
José Antonio Luque Álex ✆ 696 77 83 75
Francisco Rodríguez Pulido ✆ 670 21 27 02
Francisco Montes Díaz ✆ 620 12 93 34

Real Archicofradía de Ntra. Sra. del Rosario y Stmo. Cristo Resucitado

Saluda del Hermano Mayor

EN estos últimos años se han venido celebrando numerosas efemérides relativas a la Semana Santa de Baena, como el 450 aniversario de la Real Archicofradía de Ntra. Sra. del Rosario, aniversarios de cuadrillas de judíos y otras hermandades, para cerrar este primer año del siglo, con esa feliz noticia para todos los baenenses, de la Declaración de Interés Turístico Nacional de nuestra Semana Mayor.

El nuevo año nos trae la celebración del 50 Aniversario de la reorganización de la 6ª Cuadrilla de Judíos de la Cola Negra. El 15 de febrero de 1953, fue reorganizada la Cuadrilla y allí surge la figura de un gran hombre: MANUEL GUIJARRO ROJAS, trabajador incansable y mejor padre de familia, que a pesar de las muchas dificultades, supo llevar la Cuadrilla con toda dignidad durante más de 24 años, aunque hay que decir que los últimos años y por motivos de salud, en los actos de Semana Santa era sustituido por su hijo Manolo, quien a su muerte (10–3–77), se hizo cargo definitivamente, continuando en la actualidad, con la misma ilusión que tenía en aquel lejano 1977.

Manuel Guijarro Nucete siempre se ha distinguido por su gran amor no sólo a su 6ª Cuadrilla, sino a la Semana Santa. Como Presidente de la Agrupación de Cofradías realizó una grandísima labor, y como Vicepresidente de la Comisión Nacional de las Jornadas del Tambor trabajó incansablemente para conseguir el hermanamiento de todos los pueblos de España que aman a ese instrumento tan querido para los baenenses como es el Tambor. En resumen, Manolo Guijarro, por su gran capacidad de trabajo y por su entrega y amor a la Semana Santa, merece un lugar destacado en nuestra Fiesta Mayor, al cumplir el 25 aniversario de Cuadrillero.

Y ahora me vais a permitir que recuerde con gran emoción, aquel Jueves Santo de 1977, cuando la Turba de Judíos de la Cola Negra se dirijía al Campo Santo con toques de tristeza y luto en los corazones, para visitar la tumba del querido Manuel Guijarro Rojas. Una corona de flores fue depositada por sus compañeros, mientras otro buen Cuadrillero, Joaquín Meléndez (ocho mil), le dedicaba una sentida poesía que hizo que las lágrimas brotaran y se estremecieran los corazones de los allí presentes.

En estos momentos que la 6ª Cuadrilla está celebrando este gran acontecimiento, yo quisiera tener un recuerdo muy especial para aquellos judíos fallecidos y que no han tenido la oportunidad de compartir este gran momento. A los actuales componentes, animarles a que sigan llevando con orgullo ese número 6, y que Ntro. Padre Jesús Nazareno y Ntra. Sra. del Rosario, les den larga vida para bien de la Semana Santa.

Como Hermano Mayor de la Real Archicofradía, felicitar al Cuadrillero Manuel Guijarro, a la Directiva y de un modo especial a vuestro Secretario Rafael Guijarro, quien durante varios años ostentó con eficiencia y cariño, el cargo de Secretario de esta Real Archicofradía.

Un abrazo.

Antonio Mesa Sevillano

Yo Doña Ysabel 2.ª
por la gracia de Dios Reina de las Españas

Complaciendome en el culto y veneracion que se tributa á la Reina de los Angeles Maria Santisima y movida del singular que de todo mi corazon profeso á esta Divina Señora bajo el titulo del Rosario, con el mayor gusto me declaro Protectora y Hermana mayor de su Real Archicofradia, establecida en la Villa de Baena; firmandolo en Palacio á siete de Julio de mil ochocientos cincuenta y siete

Yo la Reyna

Historia de la Real Archicofradía de Ntra. Sra. del Rosario y Stmo. Cristo Resucitado

LA Real Archicofradía de Nuestra Señora del Rosario, es la más antigua de las cofradías de Baena. Por la documentación encontrada, debió de fundarse con anterioridad a 1548, impulsada por los predicadores dominicos con el nombre de Cofradía de Nuestra Señora del Rosario, teniendo su sede en la Iglesia–Convento de Santo Domingo; hoy Parroquia de Ntra. Sra. de Guadalupe.

En sus orígenes esta Cofradía de Gloria, al ser la primera que procesionaba con su Imagen por las calles de Baena, gozaba de un gran arraigo popular, llegando a ser la más numerosa y adquiriendo un buen patrimonio por las numerosas donaciones de sus devotos.

Su buena situación económica le permitió costear la Capilla y el Retablo de Ntra. Sra. del Rosario en 1591, para albergar la imagen. Como nota de curiosidad, la mencionada Capilla se utilizaba como panteón de la Cofradía.

La Cofradía celebraba numerosos actos de cultos, entre ellos, asistir todos los cofrades, vestidos de uniforme y precedidos de su estandarte, los primeros domingos de cada mes desde la casa del Hermano Mayor hasta el Convento para acompañar a la comunidad en el rezo solemne de Vísperas.

Durante el siglo XVII, la Cofradía pasó por un periodo de decadencia como les ocurrió al resto de las cofradías, para resurgir de nuevo a principios del siglo XVIII. Muestra de ello, es que en los primeros años de este siglo, la Cofradía sufragó la confección del nuevo y actual retablo para la Capilla de Ntra. Sra. del Rosario, así como las obras de restauración del Camarín.

Una nota muy curiosa documen-

CARLOS V. BERNAL

R. GUJARRO

tada en esta época, muestra de la seriedad y poderío de esta Cofradía en aquellos tiempos, era el protocolo que regulaba los entierros de los cofrades. Al hacer el testamento tenían derecho a uno o varios albaceas de la Cofradía, que eran los responsables de llevar a cabo la última voluntad del difunto; y en sus entierros debían asistir todos los hermanos de Cofradía con su Estandarte, así como el Prior y la Comunidad del Convento. La Cofradía costeaba seis acompañamientos (seis sacerdotes acompañaban al féretro durante el funeral) y la misa funeral tenía carácter de acto oficial para la hermandad, que se celebraba con toda solemnidad, cantada por los padres dominicos.

De esta época data la procesión que celebraba la Cofradía el primer domingo de octubre, día de Ntra. Sra. del Rosario, y lo hacían cantando por las calles el Santo Rosario.

De nuevo en la segunda mitad del siglo XIX, vuelve a vivir la Archicofradía un periodo de máximo auge, denominándose Real Archicofradía del Santísimo Rosario, en lugar de "Nuestra Señora del Rosario".

El día 7 de julio de 1857, la Reina Isabel II se inscribió como "Hermana Mayor y Protectora de la Real Archicofradía del Santísimo Rosario, erigida canónicamente en el Convento de Santo Domingo de Baena".

El mismo día, también se inscribieron su esposo D. Francisco de Asís y la Princesa de Asturias Dª Isabel Francisca de Asís y de Borbón.

El día 8 de octubre del mismo año, la Casa Real dirigió una carta a la Cofradía en la que manifestaba que la Reina Isabel II "siguiendo los impulsos de sus religiosos sentimientos ha resuelto regalar una corona de plata sobredorada, incrustada de pedrería con los demás accesorios correspondientes a la Santísima Virgen del Rosario de la Villa de Baena"

El día 12 de mayo de 1858, en solemne ceremonia, se procedió a la coronación y colocación de los regios dones a Ntra. Sra. del Rosario por el Vicario Arcipreste de la Villa.

Entre los regalos que envió la Reina Isabel II, se encontraban:

- Una Corona de plata sobredorada, con la inscripción: "Regalo de S.S.M.M. los Reyes Católicos Dª Isabel II y su esposo D. Francisco de Asis de Borbón. Año 1.857" (es la que actualmente luce la imagen).
- Un Rosario en oro macizo totalmente labrado que la Reina llevó en sus esponsales (lo luce la imagen en los actos oficiales).
- Una coronita para el Niño Jesús, de plata sobredorada (de idéntica forma y tallado a la de la Virgen).
- Un Cetro labrado, de plata sobredorada (desaparecido y recuperado parte del mismo)

De aquí el título de Real Archicofradía. "Real" otorgado por la Reina Isabel II y "Archicofradía" por ser la más antigua de la Villa.

Después de unos años de cambios políticos y sociales, y de penuria económica, la Archicofradía se encontraba en una situación de abandono de sus dirigentes, haciéndose cargo en 1888 como Hermano Mayor D. Eduardo Manuel Rojas Chueca, recuperando la tradición de los entierros de los cofrades del Rosario, imprimiéndoles el carácter de actos religiosos de la Real Archicofradía y siendo la única cofradía que costeaba sepelios a cinco capas.

Durante su mandato, allá por el año 1924, surgió tensiones entre la Turba de Judíos de la Cola Negra y la Turba de Judíos de la Cola Blanca. La Turba de Judíos de la Cola Blanca pertenecían a tres cofradías (Miércoles, Jueves y Viernes Santo por la noche), mientras que la Turba de Judíos de la Cola Negra sólo pertenecía a la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno, aunque participaba en calidad de invitada en las procesiones del Miércoles y Jueves Santo.

El Hermano Mayor, Rojas Chueca, persona muy vinculada a las cofradías de Semana Santa, tomó contacto con Don José Gan, Cuadrillero de la 5ª de la Cola Negra y convinieron en adquirir una imagen del Cristo Resucitado para procesionar el Domingo de Resurrección.

Así en 1925, la Real Archicofradía, que hasta entonces no había procesionado en Semana Santa, salió por primera vez el Domingo de Resurrección con las imágenes del Cristo Resucitado y Ntra. Sra. del Rosario, participando en ella la 5ª Cuadrilla de Judíos con todos los derechos como cofrades, abonando las limosnas de dos pesetas por cada judío. Los hermanos del Rosario desfilaron sin uniforme de reglamento, sólo con un escapulario de la Virgen.

Al año siguiente, se inscribieron en el Cabildo las siete cuadrillas de judíos de la Cola Negra restantes, con todos sus derechos y pagando sus limosnas correspondientes. De esta forma, la Turba de Judíos de la Cola Negra quedó fortalecida perteneciendo a dos cofradías (Viernes Santo y Domingo de Resurrección), contrarrestando así el desequilibrio existente hasta entonces entre ambas "colas" en cuanto a procesiones.

En 1929, solicitaron su ingreso en el Cabildo las dos nuevas cuadrillas de judíos, la 9ª y la 10ª, estando dirigida en esa fecha la Turba de Judíos de la Cola Negra por los siguientes cuadrilleros:

1ª: D. Domingo Ortiz Serrano.
2ª: D. Antonio León Cruz.
3ª: D. Alejandro Albañil Soriano.
4ª: D. Antonio Molina Cruz.
5ª: D. José Gan Roldán.
6ª: D. José Molina Gallego.
7ª: D. José María Segura Galvín.
8ª: D. Francisco Ocaña Ayala.
9ª: D. Antonio Lara Vallejo.
10ª: D. Fco. Piernagorda Alcalá.

Con la entrada de la República en 1931, se promulgó la prohibición de las procesiones, por lo que en la Semana Santa de 1932 no procesionó por las calles de Baena ninguna de las Cofradías, ocasionando esta situación un descenso considerable del número de cofrades y la desaparición de algunas hermandades y cuadrillas. Este año de desorganizó la procesión del Domingo de Resurrección, que no volvió a procesionar hasta 1960.

El día 21 de mayo de 1959 se reunió un numeroso grupo de baenenses para reorganizar la Real Archicofradía y procedieron a elegir una Junta Directiva, resultando elegido Hermano Mayor D. Manuel Caballero González. En la misma reunión se aprobaron los nuevos Estatutos (que sustituyeron a los de 1857) y se determinó la uniformidad de la hermandad de Ntra Sra. del Rosario y del Cristo Resucitado.

J. GARRIDO

Una vez reorganizada la Archicofradía, el primer acto que se celebró fue una novena y procesión en el mes de octubre de ese mismo año, con la imagen de la Virgen.

El Hermano Mayor D. Manuel Caballero, encargó a un escultor cordobés la nueva imagen del Cristo Resucitado, que fue sufragada mediante una rifa popular, bendiciéndose la nueva imagen en la Fiesta Iglesia del Domingo de Resurrección de 1960.

Ese mismo año salió la procesión por la tarde, desfilando unos doscientos hermanos entre las dos hermandades (del Cristo y del Rosario), además de la Turba de Judíos de la Cola Negra.

Las cuota establecida era de cinco pesetas por hermano para el Domingo de Resurrección y otras cinco para el día de la Virgen del Rosario en el mes de octubre, pero los ingresos no eran suficientes para mantener los actos de la Cofradía, por lo que se organizaron varios festivales taurinos para recaudar fondos.

La emigración en los años sesenta, ocasionó un gran descenso del número de hermanos, como en el resto de las Cofradías, con la consiguiente merma de limosnas que ocasionó una situación de penuria económica. Ante esta situación, D. Manuel Caballero decidió dejar la Cofradía, y el Martes Santo de 1975, en perspectivas de no salir la procesión ese año, convenció a su amigo D. Antonio Mesa Sevillano para que se hiciese cargo de la Archicofradía, que con el apoyo de D. José Potrero Pérez como cuadrillero de la Virgen y de los cuadrilleros de judíos, logró que saliese la procesión el Domingo de Resurrección, aunque el número de hermanos que participaron de las dos hermandades fue muy reducido, por lo que tuvieron que desfilar en fila de a uno.

En 1983 se creó la 2ª Cuadrilla de la Hermandad del Cristo Resucitado, conocida popularmente con el sobrenombre de “Los Pitufos”, por el colorido de su uniforme, siendo su cuadrillero D. Manuel Peláez Pérez, suponiendo este hecho un gran impulso para la Cofradía.

El Miércoles de Pasión de 1985 se celebró por primera vez el Besamanos a la Virgen del Rosario

HAGOSAN
Antonio Jesús Gómez Rosa
CONSTRUCCIONES METÁLICAS EN GENERAL
Ctra. Cañete de las Torres, 26 – Telf. 957 67 18 32 – 651 82 89 97 – BAENA (Córdoba)
• HIERROS
• ALUMINIO
• FORJA (ARTÍSTICA)
• VENTANAS PVC
• AUTOMATISMOS
• PUERTAS
• PERSIANAS, BARAJA
• CERRAMIENTOS PVC

con desfile de la Cofradía, y que actualmente se celebra el Sábado de Pasión.

En el Cabildo celebrado el día 1 de mayo de 1988 se aprobó la solicitud presentada por D. Juan Carlos Roldán Sillero para fundar la Hermandad de María Magdalena en el seno de la Real Archicofradía, llegando a procesionar en la Semana Santa de 1989.

En este mismo Cabildo, la Centuria Romana de la Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno que hasta entonces había venido participando como invitada en la procesión del Domingo de Resurrección, solicitó a través de su Cuadrillero D. Antonio Vivar Santiago su pertenencia a la Archicofradía con todos sus derechos y deberes.

La citada Centuria Romana, tras la dimisión en 1994 de su cuadrillero D. Antonio Vivar, cuestionó su pertenencia a la Archicofradía negándose a asistir a los actos oficiales de la misma, dándose de baja en 1996 como hermandad de la misma.

En 1990, D. José Cuenca López reorganizó la 2ª Cuadrilla de la Hermandad de Ntra. Sra. del Rosario, dándole un gran impulso a esta Hermandad.

En 1996 se creó la Cuadrilla de Albaceas de la Cofradía, siendo su cuadrillero D. Antonio Mesa Priego, joven entusiasta y conocedor de nuestra Semana Santa, que con sus aportaciones ha dado un gran impulso a la Real Archicofradía.

Este mismo año, en el Cabildo Extraordinario celebrado el día 10 de noviembre de 1996, se aprobaron los actuales Estatutos de la Real Archicofradía, que fueron ratificados por el Obispado el día 8 de diciembre de 1998.

El pasado año, 2001, procesionó la nueva Centuria Romana de la Real Archicofradía, proyecto hecho realidad gracias al trabajo realizado por D. Luciano Rodríguez del Real y D. Manuel Hornero Ríos. Con la incorporación de esta nueva Centuria Romana esta Cofradía ha cobrado un nuevo impulso gozando de una gran brillantez su recorrido procesional en la mañana del Domingo de Resurrección, cerrando la misma la Banda Municipal de Música.

Felicitamos a su Hermano Mayor D. Antonio Mesa Sevillano, que desde 1975 viene dirigiendo la Real Archicofradía, trabajando y colaborando en cuantos proyectos y mejoras se han venido realizando en la misma a lo largo de esta etapa.

Equipo de Redacción

FUENTES: Historia de la Real Archicofradía de Antonio Mesa Priego

V. CRUZ

La cabeza de la 6ª

TAUNQUE el dicho popular afirma que nunca segundas partes fueron buenas, vaya todo mi esfuerzo en demostrar que esto no es del todo cierto, sino que cuando nos agrada la tarea que realizamos, de alguna manera, eso en sí mismo ya está bien y merece la pena.

Y digo esto porque hace ya algún tiempo, cerca de seis años, quise dejar constancia escrita de mis primeras vivencias cofradieras, contando mis emociones, pasajes y relaciones personales con la que sigue siendo mi más preciada afiliación semanasantera, con la turba de Judíos de la Cola Negra, con mi cuadrilla, justo al final de ella, en "la Cola de la quinta".

No sería justo dejar pasar inadvertido que en este ritual hacen falta dos escenarios, dos grupos de actores, para eso están las "Cajas y Banderas", protocolo y tareas compartidas, redoble a redoble, la quinta y la sexta. Cuando lo pienso, puedo asegurar que para los que amamos "la Cola de la Quinta" necesitamos la presencia de la "Cabeza de la Sexta".

Esta complicidad –a dos– es la que más intensamente revivo cada año. Allá al final, más allá del toque tranquilo y rítmico, mucho más allá de los corazones pausados que miran con cierto recelo y, porqué no decirlo, añoranza de pasados años de juventud... más allá todavía se desarrolla un pasaje eminentemente judío de dos cuadrillas, y es la representación de fuerza, el deseo de acallar, la sonrisa poderosa –a veces–, las otras, el sudor que refleja el mano a mano, ese alineamiento de cajas y miradas hacia el frente a la espera del desmoronamiento del toque de allá, más al fondo todavía, desde donde avanza, con paso sereno, la "Cabeza de la Sexta" Cuadrilla de Judíos de la Cola Negra.

Y a su frente, como cada año, esa figura sempiterna, tradicional y orgullosa de la herencia recibida, Manolo Guijarro, Cuadrillero innovador y "de los de siempre", conocedor de su oficio. Cualquiera diría que nació con el bastón en su mano, tal vez un sencillo y a la vez gran hombre, su padre, Manuel Guijarro Rojas, supo templar el acero con que fabricar el alma de quien hoy conduce los destinos de la SEXTA Cuadrilla. Por cierto, quisiera rendir culto a aquel querido Cuadrillero de la Sexta, Manuel, que fue quien a mis nueve o diez años me "apañó los arreos" para salir de Judío, por primera vez.

Así pues quiero transmitir mi felicitación para esta Cuadrilla compañera, que ahora se revalida en el transcurso del tiempo, ya son Cincuenta los años, y sencillamente quiero emplazaros, otro año más, en San Francisco, en la Calle Llana, en el Paseo, y allí donde nos encontremos, pues sabed que nuestro "reto en el toque" nos hará más cofrades.

Paco Tovar
Judío de la Cola de la Quinta

SUPER TOVAR CENTRO
DISARA
SUPERCENTRO TOVAR
CUARTELES DE SEMANA SANTA
Ponemos a su disposición nuestra EXPERIENCIA en este SERVICIO A COFRADÍAS.
Consulte nuestro surtido y precios. MAS DE 30 HERMANDADES NOS AVALAN
C/. Juan Rabadán, 8 – ☎ 957 67 06 55
C/. San Bartolomé, 31 – ☎ 957 67 06 38
C/. Coro, 11 – ☎ 957 69 01 79 BAENA

Entrevista a Felipe Arjona Ríos

FELIPE ARJONA RÍOS, hijo del Tte. Cuadrillero de la 6ª, es un gran entusiasta de nuestra Semana Santa, buen judío, y su preocupación por dignificar las figuras bíblicas de nuestra Semana Santa, le ha llevado a representar con orgullo y dignidad el personaje de Judas.

Como judío, de siempre ha sentido pasión por la Semana Santa. De pequeño, apenas podía con el tambor y su padre Felipe Arjona Jiménez, lo recogía el Viernes Santo en la Plaza Vieja, junto al Bar La Aurora, punto donde su madre lo llevaba para coger la procesión hasta la Plaza de la Constitución.

Le gusta como al que más tocar el tambor, lo conoce bien y sabe como sacarle el máximo partido; lo aprieta con mimo y con la fuerza de su juventud, sin embargo desde hace unos años sacrifica el vestirse de judío para representar la figura de Judas en la mañana del Viernes Santo.

Hablamos con él para que nos aclare algo más sobre su nuevo papel de este insólito personaje de la Semana Santa de Baena.

¿Cómo se te ocurrió la idea de representar el papel de Judas?

Un Viernes Santo observé que el Prendimiento lo hizo un evangelista porque Judas no aparecía. Por otra parte, yo siempre he asistido a las Juntas de la Cuadrilla y he captado la inquietud de mi cuadrillero por dignificar algunas figuras de nuestra Semana Santa, y su dedicación para mejorarlas, como las figuras del Paraíso, las banderas de la Turba... El último año, cuando la procesión estaba en la calle, observé cómo mi cuadrillero muy preocupado tuvo que ir en busca de Judas porque no aparecía. Cuando mi cuadrillero lo incorporó en el desfile, observé que su indumentaria desdecía mucho de la seriedad de nuestra Cofradía. Este hecho me hizo decirle a mi cuadrillero, al pasar la Semana Santa, que me comprometía a salir de Judas, siempre que se adquirieran unas ropas más acordes con las de los apóstoles, pensando en mejorar la imagen de esta figura tan importante en nuestra Semana Santa.

¿Qué apoyo encontraste?

Mi Cuadrillero me animó y en el Cabildo del Domingo de Carnaval, propuso mi nombramiento por la Cofradía para representar el personaje, al mismo tiempo que solicitó autorización para encargarse de comprar la nueva vestimenta y así lo hizo, a pesar de cierta oposición que encontró en dicho Cabildo. El rostrillo lo donó Agustín Fuentes, Cuadrillero de la 3ª y Rafael Guijarro le restauró la pintura. La bolsa la donó mi amigo Enrique Luque y el farol fue un regalo de Vicente Cubero. Desde entonces, yo costeo la preparación de la peluca y la limpieza de la ropa sin crearle ningún gasto a la Cofradía. Lo que sí creo, es que la Cofradía debiera adquirir un nuevo rostrillo más parecido al que llevan los apóstoles, con más realismo.

¿No has tenido ningún prejuicio por salir de Judas? ¿Qué te decía la gente?

No he sentido ningún prejuicio a pesar de que mucha gente me decía que cómo me atrevía a representar a este personaje. Es un papel más de nuestra Semana Santa, quizás el papel más activo, y haciéndolo correctamente, no tiene por qué crearme prejuicios de ninguna clase. Lo hago con orgullo y con el máximo cariño.

¿Qué te dijo tu esposa cuando

SEÑORAS Y CABALLEROS
PELUQUERÍA Fátima
Amador de los Ríos, 80
Telf. 620 61 74 24
BAENA (Córdoba)

decidiste salir de Judas?

Ya lo había hablado con ella y en todo momento he contado con su apoyo. Sensi, es hija de Francisco Valero, que fue cuadrillero de la Virgen de los Dolores, y siempre una gran entusiasta de nuestra Semana Santa. Me prepara la vestimenta con esmero y comparte mi decisión.

¿Cómo prefieres dejar la indumentaria de judío para representar este personaje?

Me gusta mucho el tambor. No me pierdo ni un miserere ni ningún acto oficial, pero el Viernes Santo alguien tiene que representar ese personaje dignamente, y por eso lo hago. Hay muchas horas para tocar el tambor.

¿Cuál ha sido el momento más emocionante en tu papel de Judas?

Cuando después de comprar a Jesús, buscándolo con el farol, lo encuentro a la tercera vez y le miro a la cara para indicarle a los Judíos que es Él. Es el momento más emocionante; los judíos se apresuran a prenderlo ante el ondear de las banderas y el abrumador sonido de los tambores. La primera vez que salí, temblaba de emoción. Otro momento es el abrazo, cuando rechazo el abrazo del apóstol y huyo con los judíos que me arropan entre las banderas.

J. GARRIDO

¿Por qué no sales de Judas en el Desfile de Estaciones?

El Viernes Santo mi sitio es detrás del último apóstol en la procesión para arriba, y para abajo con los judíos. En el Desfile de Estaciones, tendría que salir con los Apóstoles y no con la Turba y parece ser que hay cierta resistencia a que eso sea así, además ya desfilan doce apóstoles, por lo que Judas no pintaría nada. Por otra parte, no tengo interés alguno en desfilar el Jueves Santo.

¿Ha habido algún incidente estos años desde que tú has salido de Judas?

El único incidente fue el año pasado en que un judío pegó una patada a la bandeja en la calle Mesones. A partir de ese momento no se realizó más este paso hacia abajo. Los judíos deben ser conscientes que deben de hacerlo con el respeto que ello merece y no como lo hacían antes.

Desempeñas el papel perfectamente y tus movimientos parecen estudiados. ¿Cómo lo has aprendido?

Mi cuadrillero me dio unas orientaciones de los diferentes pasos. Lo hicimos tan sólo una vez. Después no he ensayado, lo hago con naturalidad y cómo creo que debe hacerse, sobre todo con respeto y sabiendo el papel que desempeño.

¿Qué piensa ahora la gente, después de varios años?

Últimamente ya me han dicho varias personas que están dispuestas a salir de Judas. Que es un papel muy emocionante.

¿Hasta cuándo piensas salir representando dicho papel?

Mientras pueda.

Un judío de la 6ª

Aceitunas Machacadas
y Encurtidos Vegetales
al estilo tradicional

La Orza
Encurtidos Vegetales del Guadajoz S.C.A.

Plg. Quiebracostillas, Calle A, s/n.
14850 BAENA (Córdoba)
Telf./Fax: 957 69 05 36

Mis recuerdos

ERAN las dos de la madrugada del Viernes Santo. Cuando apenas había cogido el sueño, me despertó el murmullo de los preparativos de mi familia en esa entrañable noche. Mi madre se esmeraba en el planchado de los pantalones de judío de mi padre y hermanos, al mismo tiempo que preparaba la lumbre para hacer el chocolate. Mi padre, rodeado de mis hermanos que observaban atentamente, se apresuraba a darle el último tiento a los tambores, temiendo que le saltara el pellejo a última hora. Todo un ritual.

Pronto, el sonido de los primeros tambores se adentrarían en mi casa (de la calle Campillo), que en esos días se convertía en el cuartel de la Cuadrilla. ¡Cómo disfrutaba de ese ambiente! Me llenaba esa escena de mi padre junto a mis hermanos, y como no, aquel renacuajo judío (el más pequeño de mis hermanos) alrededor de mi padre sin separarse. Todo ello hacía que para mí fuese una noche mágica, envuelta de amor y gozo al verlos disfrutar.

¡Ya vienen los primeros judíos! Era la voz de mi padre, mientras paseaba por la sala para que todo estuviera dispuesto y no faltara nada. ¿Niña, está hecho el chocolate? –le preguntaba a mi madre. Yo me apresuraba a ayudarla a poner las tazas de chocolate calentito, así como llenar los platos con esas magdalenas que se guardaban en una enorme canasta de mimbre. Parece que esos momentos los estoy reviviendo.

El murmullo de los judíos se hacía cada vez mayor; mi casa se iba llenando de tambores y demás arreos. Descansaban, y reponían fuerzas, mientras hablaban de las cosillas propias de esos días. Recuerdo que mi padre empezó a preocuparse porque no llegaba el abanderado. De nuevo oía a mi padre: ¡aján, aján! Era su forma de manifestar su inquietud. Venga, vamos, ya es la hora de recoger. Y sin más, todos se colocaban sus arreos y unidos como una familia, salían ordenados de mi casa para recoger. En un enorme silencio, quedaba mi casa–cuartel. Después, una vez reunida la Turba, me asomaba a verlo pasar cuando se dirigían a casa del Hermano Mayor. Me complacía verlo tan impecable en medio de sus judíos, con su bastón que mecía al ritmo de los tambores.

Ya a media tarde, me asomaba a la puerta, para ver llegar la cuadrilla tan ordenada y a mi padre orgulloso de haber finalizado este Viernes Santo, tan sentido para él y correspondido con la buena respuesta de organización de la 6ª Cuadrilla de judíos colinegros. Su rostro, aunque lejos, estaba iluminado de satisfacción, con el típico andar que tanto le caracterizaba, y mi hermano pequeño, como siempre detrás, siguiendo sus pasos.

¡Ya llegan! Corría y gritaba a mi madre dirigiéndome a la cocina para avisarle y de nuevo se repetía en mí, esa sensación que no puedo explicar con palabras.

Por todos esos recuerdos y añoranzas, ahora me regocijo de alegría de ver que esa 6ª Cuadrilla de Judíos es continuada por mi hermano Manolo, que con afán y sacrificio ha sabido seguir los pasos de nuestro padre y creo que desde el Cielo él estará orgulloso de la labor que esta realizando.

Manolo, en Semana Santa, tu padre esta contigo ¿lo sabías?... Yo también.

Chelo Guijarro

VICENTE MEDIANERO LUCENA
INSECTICIDAS – LUBRICANTES – FERTILIZANTES – MAQUINARIA AGRÍCOLA – REPUESTOS PARA EL AUTOMÓVIL
C/. Poeta Francisco de Baena, s/n. – Tfnos. 957 67 11 61 / 957 67 01 03 – BAENA (Córdoba)

Carta al cuadrillero

HACE catorce años, allá por 1987 me pediste mi colaboración para la Revista Cabildo; por supuesto que ni pude ni quise negarme a pesar de que, como te confesaba entonces, mis conocimientos sobre la Semana Santa de Baena no van más allá de los que pueden considerarse normales entre quienes militamos en la numerosa Hermandad de las Aceras. Pero me resultó sumamente agradable escribir para esa Revista por el solo hecho de hacerlo a petición de un amigo, como tú, de los de toda la vida, de los de la escuela de la calle Moral (compañeros de fatigas de Sábados Gallo, cantores de tablas, adictos a la Enciclopedia Álvarez, sufridores de incombustibles reglas de madera) unidos por la figura imborrable de D. José Piernagorda. Y por eso mismo, cuando hoy me has propuesto escribir de nuevo, esta vez para vuestra Revista con ocasión del Cincuentenario de la 6ª Cuadrilla de Judíos colinegros, no he podido por menos de sentirme halagado por el encargo y ponerme de inmediato a la labor.

Insistiendo en mi total desconocimiento sobre las Cofradías y su historia, me vas a permitir que dedique estas líneas a hablar del hombre que reorganizó esa Cuadrilla, que a él sí tuve el orgullo de conocerlo; así, de paso, aprovecho la ocasión para rendir mi pequeño homenaje a una serie de personas que vivieron con tu padre aquellos años, de finales de los cincuenta a los sesenta, nada fáciles para quienes no contaban con más capital que su trabajo.

Como sabes pasé mi infancia en la misma casa en la que nací, en el Matarillo. Mis primeros recuerdos van siempre ligados como suele suceder a pequeños detalles, como el camión Mercedes que conducía mi padre, la tienda de mi abuelo Salvador o el taxi de mi abuelo Demetrio (del camión tuve, incluso, una réplica a pedales que mi padre, robándole horas al poco tiempo que tenía para dormir, fue capaz de construirme con una asombrosa fidelidad al original). Del taxi recuerdo su continua evolución (se ve que a mi abuelo le gustaba cambiar de coche, o igual no tenía más remedio que hacerlo dado el desgaste que sufrían los vehículos en las autopistas de la época), de los grandes coches americanos al minúsculo, pero nacional, Seat 600. De la tienda recuerdo mucha cosas: la llegada del pan (que llevaba un motocarro del Mangaverde) a las cinco de la mañana, con mi abuelo ya levantado; el bullicio de las mujeres comprando muy temprano porque sus maridos salían enseguida para el campo…y recuerdo a un hombre que (con frío o con calor, con lluvia o sin ella) llegaba periódicamente, cargado con sus maletas, para anotar en su libreta lo que de una visita a otra había que reponer en las estanterías (aunque siempre trataba de que fuera un poco más, que para algo era comerciante).

Era un representante de los de la época, sin coche, sin teléfono móvil, siempre acompañado de aquellas inconfundibles gafas que eran un rasgo más de su anatomía; a pesar del tiempo transcurrido, tengo de él una imagen mucho más nítida de lo que cabría suponer. Era, en el buen sentido de la palabra, bueno. Una buena persona, vamos, alguien capaz de quedar reflejado en la memoria de un niño (hace cuarenta y pico años) como un recuerdo de esos que se recuperan con cariño cada vez que se vuelve la vista atrás.

Manuel Guijarro Rojas era representante de comercio todo el año... menos en Semana Santa. Entonces, con su chaqueta roja bordada, su impecable pantalón negro, pañuelo al cuello recogido en una sortija, casco reluciente con cola negra y bastón de cuadrillero, se transformaba, por unos días, en el personaje de sus sueños. Porque Manuel Guijarro Rojas, tu padre, nunca soñó con la riqueza, ni con largos viajes (entonces, por lo general, los trabajadores no tenían vacaciones y Córdoba era, casi, el fin del mundo), ni con grandes honores; su sueño, su gran sueño, era, por unos días al año, ser cuadrillero de su querida 6ª Cuadrilla, la que le daba cuerda para tirar de sus maletas y patearse las calles el resto del año. Y era así que, cada Semana Santa, Manuel se ponía al frente de sus judíos y marcaba el ritmo de sus tambores como pocos han sabido hacer, como la cosa más grande que se pudiera hacer en esta vida.

Era el triunfo (uno de los pocos que por aquella

REVESTIMIENTOS DE YESOS Y ESCAYOLAS – MOLDURAS, MUEBLES Y DESMONTABLES
Manuel Luque Tarifa
C/. FLORES, 3 – TELF. 650 34 36 51 – BAENA (CÓRDOBA)

época se permitían a los humildes) de un hombre que el resto del año no sabía, no podía, hacer otra cosa más que trabajar. Era la grandeza de aquella Semana Santa, de la fiesta popular, la ocasión para que hombres como tu padre hicieran por unos días realidad sus ilusiones, olvidando la dureza de su vida cotidiana. (de todo esto tú, por supuesto, sabes mucho más que yo, y conocerás a cantidad de hombres, como tu padre, y de mujeres, auténticos protagonistas de la historia de nuestra Semana Santa, que durante el año cumplían otro papel, el que la sociedad les había reservado, acompañados por su ilusión de cofrade, que esa ni era pequeña ni se la había reservado nadie). Y en este respecto con el que Manuel desempeñaba su función de cuadrillero, se granjeó, año tras año, el respeto de quienes le conocieron, haciendo grande una labor que casi siempre desempeñaron personas humildes. Por cierto, que en Jerez (a cuya Hermandad de las Aceras pertenezco igualmente desde hace años) no he encontrado una figura de la relevancia del cuadrillero y que no resulte reservada a según qué clase social.

Tu padre, además, completó su triunfo fundando una estirpe de judíos colinegros, continuada en vosotros (la verdad, factor humano no le faltó), que ha hecho que el apellido Guijarro se perpetúe, con todos los honores, en la Semana Santa de Baena.

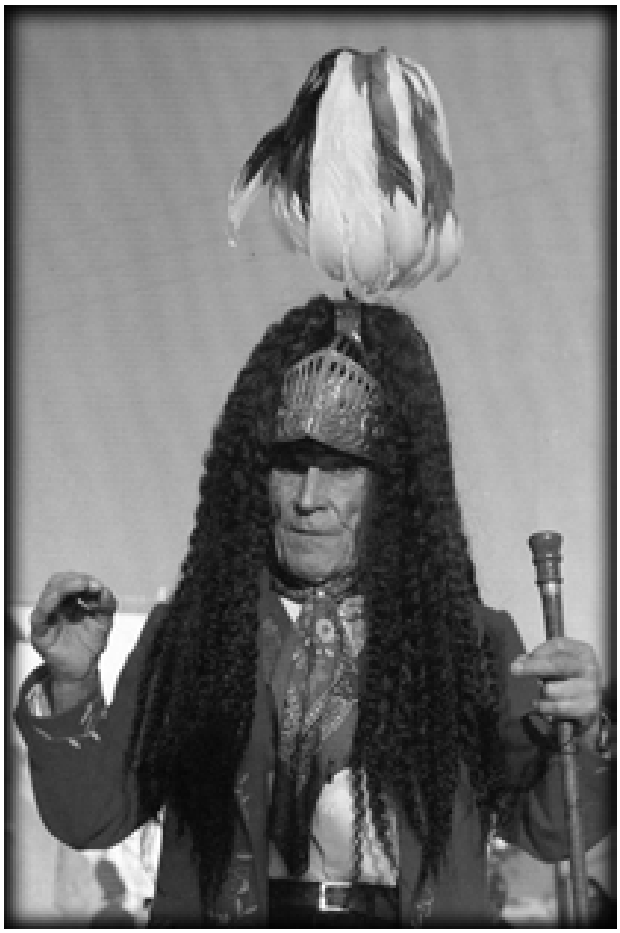
Así que, si se trata ahora de conmemorar la reorganización de la 6ª Cuadrilla, justo es que se rinda homenaje a Manuel Guijarro Rojas, hombre bueno, que lo fue, y judío aferrado y de sentimiento como muy pocos. Y, con él, justo será, también, homenajear a cuantos hombres y mujeres, en épocas en que nada era fácil como ahora pueda parecer, mantuvieron vivo, año tras año, el espíritu de la Semana Santa de Baena.

Pedro Jiménez Mesa
Miembro de número de la Hermandad de las Aceras

HELVETIA C.V.N. SEGUROS
SEGUROS EN GENERAL
AGENTE EN BAENA: **F. MARTOS LÓPEZ**
C/. Rafael Alberti, 8 – Telf. 957 67 15 67 – 629 46 06 47 – Fax: 957 69 22 01

El Cuadrillero

Otro año más, necesito sentir su peso sobre mi cabeza
y percibir el vuelo de sus majestuosas crines
es mi compromiso compartido,
mi corazón palpita con fuerza
y hace ceñir el tahalí a mi espalda,
templo mi tambor
para sentir su atronador sonido,
en mi mente pervive el recuerdo,
cuando salíamos de mi casa
cuatro judíos, mi padre y mis dos hermanos,
se llenan mis ojos de lágrimas
al recordar la labor callada
de mi padre, como cuadrillero,



DIARIO 16

su recuerdo llenó mi alma
de tambores afinados y
tirones de cordel,
de olorcillo a pestiños recién fritos
en la calle Mesones.
Hoy, mientras me visto para sentirme más judío
presumo de la gallardía de mi traje
y un solo elemento, el tambor
y las vibraciones de las baquetas contra el pellejo,
recuerdo un tiempo sin límites,
un tiempo redentor,
una razón de ser, en la marabunta
de un sonido que estalla
haciendo Pasión y Semana Santa,
es mi particular pasión, mi singular calvario
que me transmite la esperanza,
reviviendo una vez más
el eco de "las cajas" la madrugada del Miércoles Santo,
el mecido de mi "bastón de mando"
con ritmo propio, los veladores de los bares
empezaron a despertar, con flores negras y brillantes
el silencio ancestral de la noche
queda roto como un diáfano cristal,
mi casco empieza a destellar
con los primeros rayos de sol,
en la puerta del bar "La Aurora"
y palpo el anillo que anuda mi estampado pañuelo,
como pavo real hago mecer mi cabeza.
Esta madrugada también he rezado,
eso, me lo enseñó mi padre,
hay que rezar antes de vivir
una mañana de intensas emociones,
hay que desfilar,
como iban desfilando en mi mente y en mi corazón
tantos recuerdos de mi niñez
que permanecen en mí, todos los días del año.
Vuelvo al cuartel, acabado mi recorrido,
me acompañan los judíos de mi cuadrilla,
otra vez rememoro mi infancia marcada de cola negra
y de repente todo se llena de sentido y esperanza,
otro año más me he sentido cuadrillero.

Mª Isabel Moreno Martínez

Ferretería TALARCON
C/. Dra. Antonia Martínez, 20
Telf./Fax: 957 67 07 71
BAENA (Córdoba)

Hermanos de la 6ª Cuadrilla de judíos

Manuel Henares Pérez
Manuel Guijarro Nucete
Luciano Rodríguez del Real
Felipe Arjona Jiménez
José Martos Rodríguez
Rafael Guijarro Nucete
Manuel Henares Contreras
Miguel Vargas Minsut
Antonio Párraga Porcuna
Francisco Cruz del Rosal
Felipe Arjona RÍos

Francisco Henares Contreras
José Martos Luna
José Mesa Valverde
Ricardo Henares Contreras
José Vargas Minsut
José Manuel Aguilera Cruz
Manuel Henares Pérez (hijo)
Manuel Aguilera Ríos
José Antonio Gómez Martínez
Rafael Gómez Martinez
José Manuel Ortega Navarro

Domingo Arroyo Ortega
José Rosales González
José Antonio Cruz Mesa
José Esteban Rosales Párraga
Joaquín Henares Pérez
Luis Sánchez León
José Córdoba Luque
José Sánchez Bujalance
Pío Gálvez Marín
Julián Pescador Colodrero
José Pérez Martínez
Manuel Expósito Henares
Antonio del Valle González
Ramón Torres Barrón
Antonio González López
José Manuel Martos Ariza
Sergio Guijarro Ortega
Rafael Amo Pérez
Luis Sánchez Bujalance

Confitería & Heladería
Scrapio Salas, S.L.
Artesanos
Telf. 957 67 06 24
Pz. Alcalde de la Moneda, 1 bajo – BAENA (Córdoba)

José del Valle González
Antonio Javier Trillo Atenciano
Juan José Galisteo Bujalance
José Antonio Bernal Galisteo
Antonio Jesús Rodríguez Ríos
Mariano Sánchez Bujalance
Emilio Jiménez Torres
Francisco de la Torre Rojano
José Nucete Millán
Rafael Roldán Ramírez
Antonio Arroyo Cardero
Antonio Moreno Luna
José Luis Moreno Luna
Antonio Moreno Villa
José Manuel Ortega Guijarro
Manuel Extremera Córdoba
José Jesús Morales Navarro
Ramón Quintero Moyano
Jesús Henares Ramírez
Francisco Jiménez Torres
Francisco Javier Cruz Guijarro
Francisco Moreno Nucete
José Vicente Sánchez Prieto
Julio Aguilar Sánchez
Ramón Torres Piernagorda
José Ángel Morales Triguero
Manuel Ramírez Pérez
José Antonio Cañadilla Polo
Antonio Jiménez Torres
Juan Rafael Secilla Buenadicha
José David del Valle Aguilar
Mariano Sánchez Valera
José Antonio Mesa Amo
Esaú David Sánchez Navarro
José Antonio Cruz Jiménez
Domingo José García Pérez
Francisco Javier Barba Bareas
Francisco Manuel Barba Higueras
Jesús Carlos Morilla Ramírez
Daniel Arroyo Reyes
Juan Párraga Porcuna
Rafael Torrecillas Ramírez
Mateo Castilla Gallardo
Antonio Manuel Álvarez Onieva
Domingo Ortiz Rojano
Samuel Guijarro Salamanca
José Antonio Sánchez Henares
Manuel Henares Tirado
José Luis Párraga González
José Manuel Baena Bareas
Damián Horcas Porcuna
José Manuel Luna Rodríguez
Antonio Jesús Jiménez Triguero
Manuel Moreno Moreno
Fco. Jesús de la Torre Aguilera
José Antonio Córdoba Navas
Tomás García Barba
Fernando Baena Blanca
David García Arjona
José Rafael Plaza Luna

ASADOR EL GALLO
ESPECIALIDAD: POLLOS ASADOS · CONEJOS · LOMO RELLENO · COCHINILLO
Croquetas · Flamenquines · Lomos al Queso · Lasaña · Canelones · Ensaladilla · Salpicón · Pan Caliente
C/. Agustín Valverde, 24 – BAENA (Córdoba) – Telf. **957 69 23 93**

Raúl Álvarez Luna
Rafael Torrecillas Carmona
Antonio Guijarro Nucete
Rafael de la Torre Rojano
Francisco Javier Arroyo Durillo
Jesús Ortega Guijarro
Antonio Nucete Millán
Antonio David Nucete Contreras
Francisco Ríos Ortega
Ángel Cruz Ríos
José Luis Sánchez Valera
Manuel Baena Amores
José Antonio Baena Amores
José Plaza Segura
Manuel Álvarez Ocaña
Miguel Ángel Serrano Alba
Joaquín Cabra Bujalance
Javier Chacón Valverde
Miguel Ángel Jiménez Ríos
Joaquín Quintero García
Francisco Jesús Gómez Martínez
Luis Ruiz López
Luis Ruiz Trillo
Isidoro Pérez Garrido
José Jesús Galeote Pérez
José Valverde Álvarez
Francisco Javier Valverde Álvarez
Daniel Luque Ríos
Antolín Cobo León
Luis Sánchez Arjona
Daniel Miguel Serrano Jiménez
José Manuel Ríos Ortega
Mª del Carmen Sánchez Henares
Mª Pasión Guijarro Herrador
Manuel Jesús Álvarez Mesa
Iván Álvarez Mesa
Mª del Carmen Aguilar Herencia
Vanessa Aguilar Herencia
Sonia de las Morenas Quintero
María Isabel Cruz Molina
Francisco Amo Arroyo
José Luis Sánchez Arroyo
Eric Jean Raymund Gauthier
José Villar Dios
Domingo Rojano Rojano

(Orden de antigüedad)

HERMANOS JUBILADOS
Antonio Cruz Herrador
Antonio Garrido Soriano
Domingo Arroyo Cardero
Rafael Moraga Cardero
Antonio Aguilera Galeote
José Navas Ruiz
Manuel Cruz Herrador
Antonio Párraga Ramírez
Francisco Ramos Salamanca
Manuel Baena Triguero
Antonio Henares Pérez

Café–Bar TRIGUERO
MENÚ DEL DÍA
C/. Reyes Católicos, 1 – Telf. 957 67 20 35 – BAENA (Córdoba)

Reglamento de 1954

ART. 1º. Para el buen orden y régimen interno de la Cuadrilla, se establece el presente Reglamento, por el que habrán de regirse todos los hermanos pertenecientes a la misma.

ART. 2º. Para el ingreso en esta Cuadrilla será necesario tener más de 14 años y menos de 50 y solicitarlo del Cuadrillero, el cual, lo propondrá a la Cuadrilla, y si fuese admitido lo presentará al Cabildo General de la Cofradía sin cuya aprobación no tiene efecto la anterior admisión.

ART. 3º. Será requisito indispensable para pertenecer a esta Cuadrilla, la completa uniformidad de todos sus hermanos, o sea el uso obligatorio de chaqueta grana y pantalón negro, así como el clásico casco con cerda negra y plumero.

ART. 4º. El número de hermanos será siempre el que fije la Directiva de la Cuadrilla, pero con un tope máximo de 70.

ART. 5º. El hermano que sin causa justificada dejase de presentarse en casa del Cuadrillero para asistir a un acto oficial será sancionado por la Directiva en lo que ésta crea por conveniente.

Se consideran actos oficiales: Las procesiones del Viernes Santo por la mañana; la procesión del día de Jesús, y el confesar y recorrer los Sagrarios el Jueves Santo.

ART. 6º. Lo hermanos asistirán alumbrando a la procesión del día de Jesús, llevando el escudo de la Cuadrilla que será de raso de seda morado con un 6 y para los demás actos llevarán además el uniforme que ya se detalla en el Art. 3º.

Durante la asistencia a dichos actos, los hermanos han de ir con gran recogimiento y orden, divididos en dos filas con el Cuadrillero en medio de las mismas, debiendo acatar cuantas advertencias hiciese aquel, para no perder la compostura propia en citados actos.

Si alguno tuviese necesidad de abandonar las filas, pedirá permiso al Cuadrillero, sin cuyo requisito no podrá hacerlo incurriendo en una sanción el que lo desobedeciere.

ART. 7º. Todo hermano está obligado a pagar a la Cofradía por mediación del Cuadrillero dos limosnas anuales: una por la procesión del Viernes Santo y otra por la del día de Jesús. Dichas limosnas se harán efectivas al Cuadrillero por mediación del Citador y a la presentación del recibo correspondiente.

El hermano que dejase a deber cuatro limosnas, se le dará de baja en la Cofradía y en la Cuadrilla. Están exentos del pago de estas limosnas, el Cuadrillero y Citadores.

ART. 8º. El hermano que desease dejar de pertenecer a la Cuadrilla, tendrá que comunicarlo por oficio al Cuadrillero, el cual lo dará de baja en aquella fecha, con pérdida de los derechos que tenga adquiridos.

ART. 9º. El hermano que formando parte de la Directiva quisiera dejar de pertenecer a la misma, lo comunicará por oficio al Cuadrillero, el cual citará a la Cuadrilla para comunicárselo y proceder a cubrir la vacante.

ART. 10º. Para la reunión de la Cuadrilla, se repartirán a los hermanos citaciones impresas que rellenará el Secretario y firmará el Cuadrillero.

ART. 11º. Queda facultado el Cuadrillero para dar de baja en la Cuadrilla, con pérdida de todos sus derechos al hermano que se hubiese alistado en alguna de las Cuadrillas de la llamada Cola Blanca, siempre que se demuestre el hecho.

ART. 12º. Para regir esta Cuadrilla habrá una Junta Directiva compuesta de Cuadrillero, Teniente Cuadrillero, Secretario, Tesorero, dos Citadores y un Abanderado.

El Cuadrillero: Será el encargado de hacer que se cumpla este Reglamento y de reconvenir a los hermanos por las faltas que cometiesen, llevando la dirección de la Cuadrilla, y resolviendo cualquier caso que se presente y no esté previsto en el Reglamento.

El Teniente Cuadrillero sustituye al Cuadrillero en caso de ausencia o enfermedad.

El Secretario: Llevará un libro de actas donde extenderá las de todas las reuniones que se celebren, un libro de entradas y salidas de hermanos, extenderá toda clase de recibos de las limosnas y cuotas que hayan de co-

GESTORÍA SANTAELLA
FISCAL – LABORAL – CONTABLE
TRAMITACIÓN DE TODA CLASE DE DOCUMENTOS • SEGUROS
C/. Amador de los Ríos, 32 – Telf. 957 67 00 97 – BAENA (Córdoba)

brarse. Los gastos del material de Secretaría, serán abonados de la Caja de Auxilios mutuos. El Cuadrillero sustituye al Secretario en caso de ausencia o enfermedad.

El Tesorero: Será el encargado de los fondos de la Caja de Auxilios Mutuos y de su contabilidad para lo cual, llevará un libro de Caja en el que irán fielmente reflejadas todas las entradas y salidas de la misma.

ART. 13º. Esta cuadrilla celebrará Juntas o reuniones cuando lo crea conveniente la Directiva o lo pidan por escrito diez hermanos, debiendo indicar el objeto de la reunión.

Para poder tomar acuerdos en una Junta, hacen falta que asistan o estén representados la mitad más uno del número de hermanos. Si no hubiera número suficiente, se citará de nuevo y se tomarán acuerdos con los que asistan. El que sin causa justificada faltase a una Junta será sancionado por la Directiva.

Para toda Junta se citará con tres días de anticipación en la primera convocatoria.

ART. 14º. Se crea en esta Cuadrilla una Caja de Auxilios Mutuos, a la que tienen que pertenecer todos los hermanos de la misma, abonando en concepto de cuota de entrada cinco pesetas. El objeto de esta Caja consiste en abonar a la familia de cada asociado a su fallecimiento, la cantidad de trescientas pesetas.

ART. 15º. Ocurrido el fallecimiento de un asociado, todos los demás están obligados a ingresar en la Caja de Auxilios la cuota de 6 pesetas.

Después de satisfacer las trescientas pesetas a los familiares del fallecido, se abrirá un pliego de suscripción y lo que se recaude, le será entregado a los familiares del difunto.

Pertenecen a Esta Caja estando exentos de pago de cuotas, los Citadores y el Abanderado, teniendo aquel la obligación de citar a todos los asociados cuando ocurriese un fallecimiento para asistir al sepelio.

ART. 16º. Cuando falleciese un hermano se citará enseguida, debiendo estar a la hora señalada los hermanos con su correspondiente escudo en la casa del Cuadrillero y trasladándose a la casa mortuoria; allí se formarán los turnos para conducir el cadáver al cementerio. Una vez en él, pasará lista el Secretario, y el que faltase o no estuviera representado, pagará de multa del jornal que aquel día perciba, y si perteneciese a la Directiva pagará doble multa.

ART. 17º. El asociado que llegase a deber cuatro cuotas de entierro o cuatro multas por su falta de asistencia a los mismos, será dado de baja en la Caja y por consiguiente en la Cuadrilla, con pérdida de todos sus derechos.

ART. 18º. Las cuotas y multas de entierro, serán abonadas al Tesorero en su domicilio.

ART. 19º. Para reformar el presente Reglamento en todo o en parte, hace falta la conformidad de las cuatro quintas partes de los hermanos reunidos en Junta General convocada al efecto.

Este Reglamento fue aprobado por unanimidad en la Junta celebrada por la Cuadrilla.

Baena, 1 de Marzo de 1954

El Cuadrillero
Manuel Guijarro Rojas

El Secretario
José Piernagorda Alcalá

El Tesorero
José Molina Henares

El T. Cuadrillero
Francisco Cruz Guijarro

SASTRERÍA Y CONFECCIONES
Manolo Henares
CHAQUETAS DE JUDÍO
Pasaje Recoletos, 6 – BAENA – Telf. 957 69 08 74

CENTRO NOVIAS
LES OFRECE: Trajes de novia, novio, padrinos, fiesta, arras y de comunión para niño y niña. Además de sus complementos

Judíos de la sexta

Terremoto de sonidos
y revuelo de colores,
latidos del corazón
en redobles de tambores.
Como tiembla la Almedina
en la madrugada eterna,
cuando las chaquetas rojas
sus bellos rincones se pueblan.
¡Ay Baena como vibra!
¡Ay Baena como sueña!,
cuando te invade el embrujo
de esa figura que espera
que estalle la primavera
para ceñirse el tahalí,
para asir las baquetas,
para apretar las anillas
con tanta, con tanta fuerza,
que los dedos se revientan,
como se rompe el pecho,
en la otra madrugada etérea,
cuando aparece el Nazareno
entre luna y estrellas,
y espera en la Cruz de Jaspe,
iniciar su caminar por las calles de Baena,
entre cirios,
entre lirios,
entre judíos de la Sexta,
que llevan tambores templados
para acompasar la pena,
que se escapa de su rostro,
marchito, lastimado, hermoso,
que de consuelo nos llena.
¡Ay judíos colinegros!
¡Ay judíos de la sexta!,
acompañar al Nazareno,
seguidle muy de cerca,
no sólo con los tambores,
sino con el alma llena,
de ese Amor que nos derrama.
Cuando su dulce mirada,
penetra en nuestra mirada
desterrando las tinieblas,
olvidando las tristezas.

Carmeli Piernagorda

MERCABAÑO ALARCÓN
SUMINISTROS PARA LA CONSTRUCCIÓN Y FONTANERÍA
EXPOSICION Y ALMACEN: Avda. Padre Villoslada, s/n. • Telf. 957 69 07 38
EXPOSICION: C/. Amador de los Ríos, 56 • Telf. 957 67 04 79 **BAENA**
GRUPO UNAMACOR, S.L.

EL JUDÍO

M. GUJARRO

EL judío es la figura típica y popular de nuestra Semana Santa. Por su atuendo multicolor y su peculiar toque tambor ha dado popularidad, esplendor y originalidad a la Semana de Baena.

Este pintoresco personaje es un cofrade más, integrado en cuadrillas bajo el mando del cuadrillero, y formando así las dos Turbas de Judíos, de la Cola Negra y de la Cola Blanca, en el seno de las diferentes cofradías.

Las Turbas representan en nuestros desfiles procesionales al pueblo judío en la Pasión y Muerte de Cristo.

La diferencia del color de la cola, ha creado una peculiar rivalidad entre ambas "Turbas" e incluso entre las Cofradías a las que pertenecen. Es tal la importancia que se le da al color de la cola, que marcan a las cofradías e incluso a las hermandades que las componen con el carácter de "colinegras o coliblancas"; así suele decirse que las procesiones del Miércoles, Jueves y Viernes Santo por la noche pertenecen a los "blancos" o que son de la Cola Blanca, mientras que las procesiones de la mañana del Viernes Santo y del Domingo de Resurrección pertenecen a la Cola Negra.

Sobre el judío, escribió Luis Roldán en su libro "La Semana Santa de Baena": **"El judío es el personaje más pintoresco y anárquico de la Semana Santa de Baena, lo mismo va en formación que camina por su cuenta, lo mismo toca en las calles que el interior de los edificios..."**

Pero hablar del judío es hablar del tambor, porque el tambor y el judío es una misma cosa. Nuestro pregonero Manuel Piedrahita dejó escrito con razón que el tambor es el alma del judío: **"Si el tambor está risueño, si tiene sonido de plata, la alegría del judío, en su risa dichosa, es de plata también. Si el tambor está triste, si su voz es ronca, no tiene límites la tristeza del judío"**

El tambor que naciera en la no-

CENTRO MÉDICO PERMANENTE
NTRO. PADRE JESÚS NAZARENO
San Gonzalo, 15 – BAENA
Tels. 957 67 09 07 – 957 69 04 63 – Fax: 957 69 14 66
CENTRO DE RECONOCIMIENTO PARA OBTENCIÓN Y REVISIÓN DE CARNET DE CONDUCIR Y PERMISO DE ARMAS

ESPECIALISTAS Y SERVICIOS
✓ ANÁLISIS CLÍNICOS
✓ AUDIOMETRÍAS
✓ ELECTROCARDIOGRAMAS
✓ ESPIROMETRÍAS
✓ RADIOLOGÍA
✓ ECOGRAFÍAS
✓ ALERGIA
✓ CIRUGÍA GENERAL
✓ OFTALMOLOGÍA
✓ ORL
✓ PODOLOGÍA
✓ PSICOLOGÍA
✓ TRAUMATOLOGÍA
✓ UROLOGÍA
✓ APARATO DIGESTIVO

che de los tiempos como instrumento de comunicación y de ritmo, ha sobrepasado los límites de su funcionalidad para convertirse en vehículo de expresión del sentimiento del judío en la Semana de Pasión. El tambor canta y llora. El ruido de nuestras Turbas expresan el llanto de la multitud en la Pasión y Muerte de Cristo. En esos días, nuestros redobles son oración y plegaria.

Decía del judío nuestro pregonero Rafael Belmonte:

Roja chaqueta y plumero
cola negra o cola blanca
que al duro tambor le arranca
temblores de caja y cuero.
Pregón y grito en Baena,
que al llegar Semana Santa,
en sordo rumor le canta
a una imagen Nazarena.
Tambor que las calles quiebra
y anuncia con su redoble
el dolor donde se enhebra
lo mejor de un pueblo noble.
Eres la gracia y la flor
que en la madrugada quieta
convierte en rezo y saeta
el toque de tu tambor.

El judío aprieta con mimo su tambor, para llenar el aire de nuestro pueblo de ese sonido lejano que hace latir el corazón y el alma de los baenenses. Hoy no podría concebirse nuestra Semana Santa sin el sonido de sus tambores.

Y sobre su toque de tambor, D. José Luque Requerey lo define en su libro "El Viernes Santo al Sur de Córdoba", hablando de las Turbas como: **"el retumbar constante y aparentemente desordenado de sus tambores, como un mar embravecido, como una tormenta que se acerca, como un temblor de tierra, como un torrente que se despeña, como el llanto o el lamento de una multitud"**

Muchos pregoneros han cantado a la figura del judío. Montero Galvache decía en su pregón:

Entre cruces y tambores
pasa por Baena el Cielo,
diciéndole a sus judíos
del Gólgota alabarderos,
que los ángeles se llaman
en la Gloria como ellos,
colinegros, coliblancos,
coliblancos, colinegros,
Ninguna Semana Santa

FÁBRICA DE QUESOS
C/. Luxemburgo, 10
BAENA (Córdoba)
SERVIMOS A DOMICILIO
Tfno. 957 69 06 13

JULIA REGIA

tiene tanto sentimiento,
que el judío y el tambor
montan guardia al Evangelio,
aros, chillones, cordeles,
cantan a doble hemisferio,
como en un mundo sonoro
de redoblante misterio,
que por Cristo y por María
están los tamborileros
de Baena acariciando
cruces a los cuatro vientos.

Pero este insólito personaje ha evolucionado con el paso de los tiempos. Buscando la luz de sus orígenes, Luque Requerey habla de su posible existencia e incorporación a las cofradías a finales del Siglo XVII, y hace alusión a las Turbas allá por el 1800, buscando su origen en aquellas figuras de caretas horribles y pelucas desgreñadas, que se incorporaban a las procesiones para representar al pueblo judío en el drama de la Pasión. Estos personajes espontáneos y anárquicos, también existían en otros pueblos de la comarca.

Estas figuras, desaparecerían en algunos pueblos a partir de 1743 a raíz de ciertas prohibiciones del Obispado para acabar con aquellos elementos del barroco que desdecían del verdadero fervor y del autentico sentido cristiano, como la supresión de los cubrerrostros de los penitentes, así como las figuras bíblicas y las escenificaciones. Sin embargo en Baena, que las Cofradías continuaban apegadas a la tradición, no llegaron a desaparecer estas figuras, como lo prueba la documentación que relata los sucesos ocurridos en 1819 en Baena con motivo de las prohibiciones del Obispo Pedro Antonio de Trevilla (1807), y en la que se hace referencia a los judíos con rostrillo de cartón.

La referencia más antigua de la Turba de Judíos, según Juan Aranda Doncel, es un testamento de 1804, que refleja la existencia de la Turba de Judíos en la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno.

La escasez de documentación hace que no se conozca con exactitud en qué momento y cómo surgiría la figura del judío actual y su indumentaria.

Según la hipótesis de Luis Roldán, el judío surge en la segunda década del Siglo XIX, como una figura espontánea y popular que se incorporaba a las procesiones con la finalidad de hacer penitencia y dar gracias por los favores recibi-

BODEGAS JESUS NAZARENO
Sociedad Cooperativa Andaluza
☎ 957 67 02 25
Av. Cañete de las Torres, 33
14850 BAENA (Córdoba)

dos. Esa figura era el soldado que venía de luchar, en la Guerra de la Independencia, contra los franceses en la Batalla de Bailén (1808) Posteriormente, bien por devoción o por petición de las cofradías, continuarían en los desfiles procesionales, organizándose al estilo castrense. Esta hipótesis hoy se encuentra totalmente descartada.

D. Manuel Horcas Gálvez, relaciona la procedencia del judío actual con la milicia Realista, creada por Fernando VII en 1823.

D. Julio Fernández García, relaciona el origen del judío moderno con los lanceros de la Reina, por la similitud de su indumentaria.

En un acta de 1846 del Libro de Cabildos de la Cofradía de la Vera Cruz, se solicita la fundación de una Cuadrilla de Judíos para procesionar el Jueves Santo a semejanza de las demás cofradías, por lo que denota la existencia de las Turbas de Judíos en el resto de las cofradías con anterioridad a esta fecha.

Los Estatutos de la Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno de 1860, contempla la existencia de seis cuadrillas de judíos: **"La hermandad de judíos, cuyo instituto es representar al Pueblo en toda la pasión y muerte del Redentor y Salvador del mundo, constará en esta Cofradía de seis Cuadrillas, una de ellas de Alabarderos, y compuestas de veinte y cinco plazas lo menos cada una, incluso el Cuadrillero, con una sola Bandera para todas ellas y cajas de guerra para reunirlas".**

De lo que se deduce que al principio los judíos llevaban lanza, y cada cuadrilla llevaba un solo tambor (existen también referencias de ello en 1861). El cambio de las lanzas por el tambor no se produciría de una manera brusca sino de una forma paulatina, pasando así de un tambor en toda la turba a uno por cuadrilla, después a tres y posteriormente al abandono de las lanzas pasa salir todos tocando el tambor.

Pero hasta 1895, no aparece reglamentada la indumentaria del judío moderno. Los Estatutos de la Cofradía de la Vera Cruz y Santo Cristo de la Sangre, aprobados en esta fecha, dice: **"Los hermanos de la turba de judíos llevarán traje de vestir encarnado con franja de color, casco de latón con plumero de color y cola negra, distinguiéndose los cuadrilleros, abanderados y hermanos de caja por usar las colas del casco blancas, llevando los cuadrilleros bastón y los hermanos lanzas."**

En 1924, en el Reglamento de la 5ª Cuadrilla de Judíos de la Cola Negra, aparece reglamentado el uniforme del judío tal como va hoy ataviado: Americana roja, pantalón oscuro, casco de cerda negra y plumero.

Según Aranda Doncel, la división de las colas se produjo en 1923, por enfrentamientos entre las turbas de las cofradías de Jesús Nazareno y Dulce Nombre de Jesús, con motivo del intento de

REVISTA 'CALLEJA DE LAS FLORES'

participación de la Turba de la Cofradía de Jesús Nazareno en la procesión del Santo Entierro.

A partir de los años veinte, se incrementan vertiginosamente el número de judíos y se crean nuevas cuadrillas en ambas turbas. Así en 1920, la Turba de Judíos de la Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno sólo contaba con cuatro cuadrillas; en 1921 se fundó la 5ª por D. José Gan; en 1923 se crea la 6ª a propuesta de los cuadrilleros de judíos; en 1925 se fundan la 7ª y la 8ª , y en 1929 se aprueban la 9ª y la 10ª.

Por su parte, en 1924 la Turba de la Cola Blanca contaba con 11 cuadrillas de judíos.

Desde esta fecha se acentúa la pugna entre las Turbas de Judíos de la Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno (colinegros) y el otro bloque, las Turbas de Judíos de los coliblancos.

En abril de este mismo año, se firmó un convenio ante la autoridad gubernativa, entre la Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno y la del Santo Cristo de la Sangre y Vera Cruz por el que la Turba de Judíos de Jesús Nazareno participaría en las procesiones del Miércoles y Jueves Santo, bajo ciertas condiciones.

En 1925, el Hermano de la Real Archicofradía del Rosario y la 5ª Cuadrilla de Judíos de la Cola Negra, fundaron la procesión del Domingo de Resurrección. Al año siguiente se incorporarían a esta procesión con pleno derecho el resto de la Turba de Judíos de la Cola Negra.

En la actualidad, es importantísimo el papel que las Turbas de Judíos, desempeñan en nuestras cofradías, participando activamente en todos sus actos y ceremonias, haciendo del judío, el elemento más activo e indispensable de nuestra Semana Santa.

Equipo de Redacción

FUENTES:

Historia de la Semana Santa de Baena, de Juan Aranda Doncel.
Semana Santa de Baena, de Luis Roldán Doncel.
El Viernes Santo al Sur de Córdoba, de José Luque Requerey.
Revista *'Cabildo'*.

"la Caixa"

Salvador Muñoz
(esquina Avda. Cervantes)
Tels. 957 69 09 78
957 69 13 46
Fax: 957 69 18 90
14850 BAENA (Córdoba)

Pasaje Recoletos, 1
Telf. 957 69 05 00
14850 BAENA (Córdoba)

Fueron también judíos de la 6ª

Alba Bujalance, Francisco
Alba de Tomás, Iván
Alba de Tomás, Rubén
Alba Medrano, Manuel
Alba Morales, Fco. Javier
Albendín Serrano, Fco. Javier
Álvarez Ortega, José
Álvarez Pérez, José
Amo Mejías, Rafael
Amo Melendo, José
Amo Melendo, Rafael
Aranda Triguero, Antonio
Ariza Cubero, Modesto
Arroyo Durillo, Antonio
Arroyo Durillo, Rafael
Ávila Molina, José Pablo
Barba Roldán, Francisco
Burrueco Leiva, Antonio
Burrueco Leiva, Rafael
Calzado Cubillo, Francisco
Cañadilla Hornero, José
Cañadilla Hornero, Rafael
Castilla León–Salas, Carlos
Castillo Romero, Francisco
Castro Pescador, Manuel
Chacón Jiménez, Rafael
Colodrero García, José
Córdoba Guijarro, Ángel
Córdoba Guijarro, Antonio
Córdoba Guijarro, Francisco
Cortés Lastres, Francisco
Cruz Álvarez, Manuel
Cruz Herrador, Fernando
Cruz Navarro, Manuel
Cruz Rodríguez, Rafael
Cubero Linares, Jorge Antonio
Domínguez Cantero, Antonio
Espejo Ramírez, Manuel
Espinosa Colodrero, José
Expósito Burrueco, Manuel
Expósito Henares, Manuel (I)
Fernández Amores, Juan Luis
Fernández Baena, Luis
Fernández Moreno, Pablo
Fernández Pavón, Modesto
Fuentes Caballero, Gregorio
Galeote León, Manuel
Galisteo Rodríguez, Antonio
Gálvez López, Rafael
García Bailón, José
García Burrueco, Andrés
García Burrueco, Manuel
García Burrueco, Rafael
García Muñoz, Vicente
García Pérez, Antonio
García Rivas, Antonio
Garrido Ayuso, Antonio
Gómez César, Mariano
Gómez Martínez, Manuel
Guerrero Cabezas, Manuel
Güeto Rosales, Joaquín
Güeto Rosales, Vicente
Guijarro Salamanca, José Manuel
Guijarro Nucete, Luis
Guijarro Salamanca, David
Gutiérrez Ocaña, Manuel
Gutiérrez Pelaéz, Fco. Manuel
Henares Pérez, Rafael
Hornero Castro, Manuel
Jiménez Jiménez, Rafael
Jiménez Montes, Antonio
Jiménez Tapia, José
Lastres Rodríguez, Rafael
Leiva Castro, José
López Gutiérrez, Fernando
López Henares, Antonio
López Ramírez, Antonio
Lucena Sánchez, Antonio
Luna Moreno, Pablo
Luna Polo, Hermenegildo
Luque Cerda, Juan
Luque Jiménez, Francisco
Marín Burrueco, Antonio
Marín Burrueco, Jesús
Marín Burrueco, José Luis
Marín Navarro, Fco. Javier
Marín Navarro, José Luis
Martínez de las Morenas, Manuel
Martínez Morales, Antonio
Martínez Muñoz, Antonio
Martínez Peña, David Manuel
Martos Luna, Rafael
Martos Rodríguez, Manuel
Melendo Caraballo, Manuel
Méndez González, Jesús
Mengibar Bonilla, Manuel
Mesa Delgado, Pedro
Mesa Melendo, Manuel Carlos
Mesa Valverde, Carlos
Molina Piernagorda, Francisco
Moraga Cárdenas, Rafael
Moral Ordóñez, Ramón
Morenas Cantero, Manuel de las
Morenas Olmedo, Salvador de las
Morenas Perálvarez, Rafael de las
Morilla Ramírez, José Rafael
Moyano Rosales, Julián
Mudarra González, Luis
Mudarra Lumbreras, Luis
Navas Ortiz, José
Núñez Rojano, Antonio
Núñez Trillo, Manuel
Olmo Aguilera, Vicente
Olmo Ramos, Rafael
Ortega Gallego, Antonio
Ortega Salazar, Domingo
Párraga Cardero, Antonio
Párraga Cardero, Manuel
Párraga Porcuna, Rafael
Pavón Vilchez, Rafael
Peláez Albañil, Andrés
Peláez Albañil, Antonio
Peláez Javalquinto, Manuel
Peláez Nazpa, Andrés
Pérez Aguilera, Antonio
Pérez Bravo, Juan Jesús
Pérez López, José
Pérez Luna, Antonio
Pescador Perales, Antonio
Pozo Piernagorda, Francisco
Priego Guijarro, Fco. Manuel
Pulido Tarifa, Manuel
Ramírez Aceituno, Manuel
Ramírez Ramírez, Luis
Ramírez Ramírez, Manuel
Ramírez Ramírez, Rafael
Ramos León, Francisco
Ramos León, Rafael
Ramos Salamanca, Cayetano
Reyes Bujalance, Salvador
Rodríguez Codina, Juan
Rodríguez Cruz, Francisco
Rodríguez Gómez, Manuel
Rodríguez Ríos, David
Rojano Ortiz, José Calixto
Roldán Castro, Cristóbal
Roldán Ramírez, Clemente Jesús
Rosales Morales, Francisco
Salamanca Casas, Antonio Jesús
Salamanca Ortiz, Antonio
Salamanca Ortiz, Fernando
Sánchez Navarro, Samuel
Serrano Hornero, Manuel
Serrano Roldán, Manuel
Sevillano Alcaraz, Antonio
Tarifa Cruz, José
Triguero López, José Antonio
Triguero López, Vicente
Triguero Roldán, Vicente
Trujillo Henares, Guillermo
Urbano Roldán Federico
Valle Sánchez, Aº Jesús del
Vida Alonso, Santiago
Villa Morales, Pedro

Los tamborileros de Calanda hermanados con los de Baena

(Artículo publicado en la Revista Cabildo 1993)

El encuentro en Baena

Hace un año para estas fechas la expedición tamborilera de Calanda juntamente con las representaciones del Bajo Aragón, participaron en Baena en las VII Jornadas Nacionales de Exaltación del Tambor y el Bombo. Los calandinos conocíamos algo de la célebre Semana Santa cordobesa porque son muchos años de contacto a nivel personal y en Hijar ya desfilaron tiempo atrás judíos de Baena. Pero era un conocimiento muy superficial.

Todo fue muy distinto a como creíamos que se vivían las tamboradas de Baena. En primer lugar tuvimos un entrañable recibimiento por parte del Alcalde don Antonio Moreno, así como de nuestros conocidos Manolo Guijarro, Antonio Mesa y otros queridos amigos.

Fascinante fue el contemplar sus calles y sus monumentos, sus iglesias y sus plazas. Cuanto aroma y cuanto rito escondido en las esquinas del barrio alto donde se contempla una hermosa vista de la tierra cordobesa.

Los tamborileros de Calanda y del Bajo Aragón, marcados por una tradición austera, sencilla y rudimentaria, de penitencia tamborilera, de Calvarios franciscanos y con nuestros hábitos morados, azules y negros, íbamos a participar en una hermosa procesión que ascendía por las em-

ALMACENES TRIGUERO
MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN
AZULEJOS • PAVIMENTOS • SANEAMIENTOS • TRANSPORTES
OFICINA, ALMACÉN Y EXPOSICIÓN: Avda. de Castro del Río, 36 – Telf. 957 67 07 97 – BAENA (Córdoba)

pinadas cuestas de Baena, con hermanos tamborileros de Hellín, Tobarra, Alcora y otros lugares de Aragón. Qué preciosa hermandad de los tamborileros de España concentrados en el corazón de Andalucía.

Recordamos aquel estupendo reto mantenido entre la cuadrilla de Calanda y la 6ª de los Colinegros, con Rafael Guijarro terminando con la "palillera" y los calandinos batiendo al final las baquetas al uso de los judíos de Baena.

Extraordinaria fue la convivencia vivida en el Cuartel de la 6ª Cuadrilla, donde compartimos mesa descansando del fragor de los redobles. Vivencias y recuerdos en torno al vino bravo de la tierra y al bacalao que amablemente nos ofrecían. Se habló de nuestras costumbres, de los tambores, de los diferentes redobles e incluso de la gastronomía de los dos municipios. Aquello fue una lección de hospitalidad que los calandinos no olvidaremos.

Terminamos la tertulia con el lenguaje más bonito, otra vez con nuestros redobles. Con el redoble de todos. Quizás recordando el romance que se oye en tiempo de Cuaresma por las calles de Calanda:

"Ya llega Semana Santa,
ya llega la primavera,
ya se escuchan los tambores,
los tambores ya se acercan,
redoblando acompasados
¡La Semana Santa llega!

Una gran cuadrilla de judíos colinegros y tamborileros de Calanda batieron cien redobles por las calles de Baena, en una noche que olía a tomillo, al aceite andaluz y al sudor de unos pueblos hermanados que hablaban haciendo sonar las mejores melodías de los parches. Y juntos recorrimos los barrios, con repiquetes cruzados mientras los bombos retumban por las estrechas calles de Baena. Casi casi hasta el amanecer.

El regreso

De vuelta a nuestras casas hubo que contar la historia infinidad de veces. Con todo el respeto. Y tuvimos que decir que en Baena tocan el tambor con la máxima bravura, desde niños y desde siempre. Que el tambor en Andalucía es un mito.

Conocimos otra forma de expresión y de sentimientos que en el fondo eran los mismos que los nuestros. Explicamos la cultura de un pueblo hermano que comparte las mismas preocupaciones, vive también del olivar y ama la tradición de su Semana Santa.

Los de Calanda, los de Alcañiz, los de Hijar, y todas las localidades integrantes de la Ruta del Tambor y el Bombo saben que en Andalucía, en Baena, hay un pueblo hermano, volcado con sus tambores y enamorado profundamente de su Semana Santa.

Paco Navarro
Secretario de la Asociación de la "Ruta del Tambor y del Bombo"

V. CRUZ

Dos siglos de judíos y tambores en la prensa escrita

LA expulsión en 1492 de más de 250.000 judíos de España se ha convertido en una de las decisiones políticas más controvertidas en la historia de nuestro país. En Baena, un municipio cordobés situado en tierra fronteriza con los dominios musulmanes durante muchos siglos, coexistían las tres culturas pacíficamente hasta que se alentaron las arengas populistas de exaltados predicadores. En el caso concreto de los judíos, llegaron a alcanzar un gran poder por su presencia entre los estratos sociales más pudientes. Pero el odio que difundieron entre las clases populares fanáticos discípulos de la fe cimentaron un siglo antes el clima que auspició que en aquel emblemático año de 1492 abandonasen los territorios en los que habían vivido durante muchas generaciones o fueran obligados a olvidar sus creencias (eran los judíos conversos).

Sin embargo, cinco siglos después, este municipio cordobés ha convertido a los judíos en los protagonistas de su Semana Santa al exaltar en sus populares coliblancos y colinegros la figura de un pueblo con el que se han reencontrado varios miles de baenenses que procesionan durante los días de la Cuaresma rememorando aquellos que habitaron en Baena y aquellos otros que protagonizaron hace dos milenios la revolución del cristianismo. Los actuales judíos de Baena son considerados como una de las principales aportaciones de Andalucía a la Semana Santa española[1]. Junto a su simbología, el colorido de sus coliblancos y colinegros ha protagonizado anuncios que defendían la tradición del aceite de oliva[2], fueron personajes clásicos en la última ver-

[1] Son numerosas las publicaciones en las que se hace referencia a la peculiaridad y riqueza de la Semana Santa de Baena, desde tesis doctorales, a libros, artículos y otros textos que se incluirán a lo largo de las próximas páginas. Sin embargo, se recogerá una de las calificaciones más recientes, publicada en el periódico francés Le Monde (29 de marzo de 2001), cuando la periodista Marie–Claude Decamps la definirá como "una de las más originales de España". Asimismo, en la Guía de Semanas Santas con Encanto editada por El País Aguilar en 2000 se destacará entre las más peculiares.

[2] La empresa Carbonell de Córdoba, SA utilizó la figura del judío de Baena para emprender una campaña de promoción de sus aceites en España en el año 1990. Carbonell pretendía "unir ante el consumidor la imagen del aceite de oliva a nuestra cultura, a nuestras raíces, a lo

sión de 'Medea' realizada por Pilar Távora[3] o motivo de los populares cupones de la ONCE[4]. Hasta en Japón una academia de español enseña la lengua cervantina a través de una publicación en la que se visita la Semana Santa de Baena para conocer a los judíos[5].

Decía Juan Valera en *Juanita la Larga*[6] que "conforme va pasando cada procesión, que suele permanecer tres o cuatro horas en la calle, se ejecutan pasillos, que casi siempre explica un nazareno cantando una saeta". Y Juan Valera continuará narrando: *"Para prevenir y llamar la atención del público hacia cada pasillo, otros dos o tres nazarenos hacen resonar las trompetas con melancólico y prolongado acento. Así, pongo por caso, cuando los evangelistas van escribiendo en unas tablillas lo que pasa y unos judíos tunantes vienen por detrás haciendo muchas muecas y contorsiones y les roban los estilos. Los evangelistas, resignados y tristes, abren entonces los brazos y se ponen en cruz. Las trompetas resuenan otra vez para dar el pasillo por terminado"*. Aunque Juan Valera no identificará este texto con Baena, describe por primera vez cómo se realizaba en la época el paso de los evangelistas y la participación de los judíos en la Semana Santa.

Me aventuro en las próximas páginas a relatar los artículos más relevantes que han exaltado la figura del judío, tomando como referencia el Expediente para la Declaración de la Semana Santa de Baena como Fiesta de Interés Turístico Nacional, felizmente reconocida el 18 de octubre de 2001, y el I Pregón de Exaltación del Judío promovido por la Primera Cuadrilla de Judíos de la Cola Negra. Ahora, comienza el recorrido por titulares, entradillas y cuerpos de reportajes, aunque el lector deberá tener en cuenta que son innumerables las publicaciones y que algunas se quedarán atrás por falta de espacio[7].

REVISTA ANDALUCÍA. 1926

Los años veinte y el judío

Que nadie se equivoque. El judío es un deseo y una realidad de quien sueña con el timbre de un pellejo tirante cuando se queman los sarmientos, el vareo de los primeros olivos derriba la aceituna temprana o se rozan las tablillas de las carracas. De quien sufre y transmite el sentimiento a su tambor, extensión corpórea del baenense. De quien está alegre cuando su caja emerge por encima de las demás. De quien llora cuando aprieta el cordaje y los chillones del tambor el primer viernes de Cuaresma. Porque judío y tambor son esencia en la unidad. Conozcan lo que decía Manuel Piedrahita en la revista ***Andalucía*** en 1926: *"El judío es un hombre que acabará neurasténico. Sus trabajos, sus desvelos para que llegado el día de la procesión todo esté dispuesto, no se comprenderían si desconociéramos que el judío es un hombre que pone en el tambor toda su alma y que en él se deja, gustosísimo, buena parte de sus energías... El tambor y el judío están de una forma tan ligados que el tambor y el judío son una misma cosa. Si el tambor está risueño, si tiene sonido de plata, la alegría del judío, en su risa dichosa, es de plata también. Si el tambor está triste, si su voz es ronca, no tiene límites la tristeza del judío"*.

---

que perdura, a la tradición, a lo popular, a lo auténtico, a la originalidad", aseguraba el director comercial de este grupo empresarial, Antonio Millán en una carta enviada a la Agrupación de Cofradías para apoyar la solicitud de Fiesta de Interés Turístico Nacional de la Semana Santa de Baena en septiembre de 1999. La campaña, que llevaba el nombre de "Fiestas" escogió a los judíos coliblancos y colinegros de Baena y a los Moros y Cristianos de Alcoy para difundir el aceite de oliva virgen extra.

3 'Medea', obra clásica dirigida por la cineasta Pilar Távora, se estrenó el 10 de septiembre de 2000 en el Teatro de la Maestranza de Sevilla. Contó con la participación de veinte judíos de Baena. Los coliblancos representaron al bando de Medea y los colinegros al de Jasón.

4 Un cupón de la ONCE del jueves 8 de mayo de 1997 recogía en su popular sorteo a los judíos de Baena en su serie de "Fiestas populares".

5 CEBOLLADA, LUIS: "Con el tambor a cuestas". Ediciones Daisan shobo. Japón. El pequeño libro (65 páginas) narra la visita de Akira, un joven japonés universitario que está estudiando español en la universidad de Madrid, a Baena para pasar las vacaciones de Semana Santa en 1994.

6 Juan Valera escribió 'Juanita la Larga' en 1895.

7 No hay que olvidar, por ejemplo, el amplio estudio de Juan Torrico Lomeña sobre el judío que se publicó en la revista 'Narria' en los años noventa o las innumerables referencias aparecidas en la revista local 'Tambor'.

PERIÓDICO LOCAL TODOS

Los años treinta y el judío

En 1932, las dos turbas, blanca y negra, negra y blanca, superaron las rivalidades y se opusieron unidas al bando republicano que prohibía las procesiones[8]. Coliblancos y colinegros abandonaban las procesiones por rivalidades, aunque, al final, siempre aparecía ese vínculo cantado a una tradición centenaria. *"Yo no he asistido nunca al Miserere de la 5ª, probablemente, no volveré a asistir a este acto. Y la razón es simplicísima. Como coliblanco estaba y estoy obligado a restar a esas exhibiciones del enemigo hasta la escasa fuerza de mi presencia. Aunque al hacerlo siempre tuviese que contrariar las inclinaciones de mis afectos hacia el amigo, que lo es y mucho el cuadrillero de esa agrupación mi entrañable compañero en la prensa don José Gan".* El anterior era el lamento de un cuadrillero coliblanco en el periódico republicano ***Todos***.

REVISTA MADRILEÑA ESTAMPA. 1935

Tres años después, dos mil judíos tocan el tambor por las calles de Baena. *"¿Imagina usted, lector, el estruendo de dos mil tambores que redoblan frenéticos a un tiempo, siempre el mismo compás, con un sonido ronco, monótono?... Dos mil tambores que no cesan de sonar un momento durante cinco días. Que los encuentra usted en el hotel, en la calle, en el café; que le persiguen por todas partes como el zumbar de millones de abejorros...*

Pues ésa es una de las más queridas y respetadas tradiciones de los baenenses. La mejor prueba de afecto que se les puede dar es oír con agrado la "música" de los judíos. Aman tanto las cosas de su patria chica, que muchos de ellos –un jefe de estación, un notario, abogados– abandonan sus ocupaciones lejanas o el ritmo de su vida social para asistir a las fiestas y confraternizar con los hermanos populares, colgándose un tambor al cinto y calándose el casco de judío" [9].

Un curioso reto en el periódico *Pueblo*: años cincuenta

Quizás no conozcan ustedes esta anécdota. En los años cincuenta, el tambor de Baena, el tambor del judío, emergió en la prensa a través de un desafío, el que iba a enfrentar a Jimmy Rogers y a Manuel Albendín Pedrajas. El reto, narrado por periódicos como ***Pueblo***, ***Ya*** o ***Abc***, quedó al final en el aire, aunque dio la vuelta al mundo. "Manhattan y Andalucía dialogan en Semana Santa", titulaba en el diario ***Pueblo*** Manuel Piedrahita un 18 de abril de 1957. Como sucediera en los años veinte y treinta, los tambores de Baena fueron conocidos por su originalidad, por la rivalidad que dividió a la antigua villa en dos mitades. Piedrahita dirá, entre otras cosas, lo siguiente: *"El judío es un enamorado de su tambor. Afirma las piernas, prepara sus brazos, tensa sus músculos y... surge un garabateo velocísimo con espirales casi invisibles que originan el fino redoble ante las imágenes llevadas en hombros campesinos, que se torna duro y rítmico cuando camina en turba de 2.000 judíos y que es grave en los tambores enlutados cuando Cristo va en el Sepulcro y el Viernes Santo se apaga".*

---

[8] En un artículo publicado en 1932 en el periódico republicano "Todos", los cuadrilleros de las dos turbas de judíos y los hermanos mayores firman un escrito en el que se oponen al bando del Ayuntamiento que prohíbe las procesiones por desórdenes públicos.

[9] Fragmento del artículo "Dos mil judíos tocan el tambor", publicado el 11 de mayo de 1935 en el periódico madrileño "Estampa".

PUMACOLOR, S.L.
LABORATORIO FOTOGRÁFICO DE COLOR
Telf. Laboratorio: 957 67 04 77 ○ Telf. Tienda: 957 69 01 25 ○ C/. Luxemburgo, 4 ○ BAENA (Córdoba)

PEMÁN Y *ABC*: años sesenta

Tampoco José María Pemán pasó de largo sobre el sonoro judío tamborilero, al describir su esencia en un artículo publicado en la página 3 del diario ***Abc***. Eran los años sesenta. Pemán, el académico de la Real Academia, dirá lo siguiente: *"Acabo de pasar la Semana Santa, con su culto extremo, popular y colorista, en Andalucía. Sobre este tema se han escrito miles de páginas y se han contado centenares de anécdotas. Para no derramarse en ellas yo cifraría todos los extremos de colorismo tradicional, por ejemplo, en la ruidosa costumbre de Baena, cuyo vecindario, en buena parte, pasa los días centrales de la Semana Santa tocando el tambor. Los que tocan el tambor se llaman "judíos". Yo creí al principio que representaban el odio judío al Salvador, con su deseo sacrílego de aplastar con redobles infinitos el augusto silencio de los días santos". "(...) Por aquí empecé a vislumbrar que el judío por extraño que parezca, evoca al soldado de la Independencia. Probablemente el casco de coracero se supone tomado a un francés muerto: acción considerada entonces no sólo militarmente meritoria, sino de alto valor metafísico. El tamborilero de Baena, pues, tiene un sentido de catolicismo militante, no sé si muy conciliar, pero bravamente tradicional"*.

DIARIO 16: la rivalidad vista en 1983

El primer gran artículo de la época actual que exaltaba el judío en pleno resurgir de la Semana Santa de Baena se publicó en el suplemento ***Semanal*** de ***Diario 16*** [10]. Titulado "Cuando la Semana Santa divide a Andalucía", toma al judío como pieza fundamental para estudiar la fragmentación sociológica que se crea en Cuaresma en varios pueblos andaluces. El reportaje se inicia con la originalidad de la Semana Santa de Baena: *"En los días de la Semana Santa, cerca de tres mil judíos, coliblancos o colinegros, atronarán con sus tambores el cerro por el que el pueblo –Baena– se ha ido descolgando durante siglos, a partir de la antigua medina, vestidos con chaqueta roja, pañuelo de seda y casco romano rodeado de larga cabellera, la cola. Será su color el que indique quiénes son de un bando y quiénes de otro. Nadie sabe, en realidad, cómo empezó aquello, pero lo que sí saben todos los judíos baenenses es que hoy las hermandades del pueblo están adscritas a uno de los dos bandos y que vestirse de coliblanco o colinegro cuesta la friolera de cien mil pesetas"*.

REVISTA DOMINICAL DEL PERIÓDICO YA. 1986

En la misma década, ya en el año 1986, el ***Dominical*** de ***Ya*** publica un reportaje sobre la "Semana Santa insólita", en el que también glosará la rivalidad de los judíos[11]. *"En Baena, otro pueblo cordobés, están divididos en dos bandos: los judíos coliblancos y los judíos colinegros, que rivalizan en la vistosidad de los atuendos y en la potencia de sus redobles de tambor. Se visten a la manera del siglo XVIII, con casacas muy aparatosas, y se cubren con un casco romano del que cuelga un largo penacho blanco o negro, según sea su filiación. Caminando rígidamente y sin dejar de golpear sus tambores, libran una ensordecedora batalla por las calles de su hermoso pueblo blanco"*.

[10] El reportaje está escrito por A. Zoido y se publicó el 27 de marzo de 1983.
[11] Se editó el 23 de marzo de 1986 y está firmado por Enrique Domínguez Uceta.

PRODUCTORA Y ENVASADORA DE ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA
BAENA
Denominación de Origen
Germán BAENA
SOCIEDAD COOPERATIVA OLIVARERA ANDALUZA
Ctra. de Valenzuela, s/n.
Telf. 957 67 01 10
Fax: 957 69 15 14
Apartado de Correos, 18
14850 Baena (Córdoba)

DIARIO EL PAÍS
El judío y las jornadas del tambor. 1992

En la edición del día 6 de abril de 1992, el diario ***El País*** publicaba una crónica sobre las Jornadas Nacionales de Exaltación del Tambor y el Bombo celebradas en Baena. El periodista, Jesús Arias, escribirá: *"En Baena, un pueblo de 20.000 habitantes, todo el mundo siente pasión por el tambor: es frecuente que en un bar, el camarero obsequie al cliente que está a punto de marcharse con una inopinada salva de redobles lanzada a traición. En Baena, además, casi todo el mundo es coliblanco o colinegro, los dos personajes –rivales– más típicos de la Semana Santa, caracterizados por unas casacas rojas que sus antepasados arrebataron a los franceses en la batalla de Bailén y con cascos relucientes de los que penden larguísimas colas de caballo –blancas o negras– y cuyo precio ronda las 70.000 pesetas"*.

LA CALLEJA DE LAS FLORES Y TRIBUNA. 1999

Francisco Expósito abordará en un amplio reportaje de nueve páginas a todo color los aspectos sociológicos, antropológicos y económicos que envuelven a la figura del judío en la revista ***La calleja de las flores***[12]. Dirá lo siguiente: *"Sucede todos los años en los últimos días de la Cuaresma. Desde la madrugada del Miércoles Santo hasta la noche del Viernes Santo miles de judíos toman las calles de Baena y reviven una tradición centenaria que tiene como principal protagonista al tambor, de pellejo de chivo y cabra o de piel de vaca. La figura del judío se convierte en la protagonista de la Semana Santa, a pesar de que los baenenses deben realizar una importante inversión económica, más de doscientas mil pesetas para procesionar con la espectacular indumentaria".* Tampoco se olvidará del impacto que provocará en los turistas: *"Cuando el despistado turista se acerca a las angostas calles del casco antiguo de Baena se ve rodeado de un sentimiento que le desconcierta y que en ocasiones le provoca incomprensión. De otra manera no se podría comprender el fenómeno del judío, sino como un elemento sorprendente, pero a la vez cargado de una fuerza embriagadora para todo aquel que se cuelga por primera vez un tambor. Y eso es habitual en Baena. En todas las familias hay al menos un judío, aunque lo extraño es que sólo haya un miembro, pues en la tradición familiar baenense el niño nace judío, coliblanco o colinegro, pero siempre con un tambor bajo el brazo"*.

El semanario ***Tribuna***, en su sección de *Viajes*, incluirá un recorrido por las celebraciones de la Cuaresma más originales[13]. Baena no podía faltar e, incluso, recibirá un amplio tratamiento en el texto de dos páginas. En este caso se hará una descripción por las distintas autonomías en las que el turista puede descubrir Semanas Santas de gran atractivo por su rareza o arraigadas costumbres. En el caso de Baena reflexionará sobre la rivalidad y el toque del tambor: *"En España hay muchos modos de celebrar esta fiesta. El judío, coliblanco y colinegro, es el personaje que mueve la Semana Santa en Baena (Córdoba). A diferencia de la imagen piadosa de las túnicas, su indumentaria es casi militar: casacas rojas bordadas*

[12] Es una publicación cordobesa que se presenta en la Feria Internacional del Turismo (Fitur) de Madrid y que recogió el artículo en su número IX correspondiente al año 1999.
[13] El reportaje se publicó el 5 de abril de 1999 y está firmado por Fátima Ramírez.

y casco metálico del que cae una tupida cola de caballo, blanca o negra, según se pertenezca a la cofradía del Santo Sepulcro y la Soledad o a la de Jesús Nazareno. Estos días adquieren una especial grandeza cuando los judíos empiezan a echar las cajas, que es el inicio oficial del toque del tambor, el Miércoles Santo. Lo hacen en pequeños grupos de amigos, recorriendo las estrechas calles del casco antiguo, parando de vez en cuando para tomar algo y recordar anécdotas. Llega el gran momento –el Viernes– de la procesión de Jesús Nazareno, cofradía de los colinegros, y a última hora del día es la del Dulce Nombre de Jesús, de los coliblancos. Esta es, probablemente, la jornada más intensa y hermosa que vive el pueblo de Baena".

LE MONDE

El fecundo 2001 del judío: *Le Monde*

El internacional periódico francés ***Le Monde*** descubría en un reportaje publicado el 29 de marzo de 2001 la originalidad del judío, cuando asegura la periodista Marie–Claude Decamps que son *"unos personajes a la vez profanos y truculentos, surgidos de la imaginación de estos confines de la tierra andaluza"*. La enviada especial de ***Le Monde*** recalca también que esta popular figura no tiene *"ninguna connotación peyorativa en una ciudad que ha hecho cohabitar con éxito tres culturas"*. Sin embargo, se acerca a la rivalidad de los judíos al señalar que si un colinegro provoca a un coliblanco, *"el asunto se arregla en un duelo a tambor hasta que uno de los protagonistas abandona sus baquetas"*.

REVISTA LO MEJOR DE LAS AUTONOMÍAS. 2001

El periodista Francisco Expósito estudiará en la revista ***Lo mejor de las autonomías***[14] los aspectos antropológicos de la figura del judío de Baena en la Semana Santa al considerar que han pasado de ser unos personajes burlados y perseguidos a alcanzar la máxima exaltación en el pueblo. Así, dirá: *"Es tal el arraigo de esta singular figura de la Semana Santa andaluza en la ciudad cordobesa que ni la educación antisemita que se transmitió durante el anterior régimen pudo desmitificar un personaje que durante los últimos tres siglos ha pasado de ser denostado, burlado y perseguido, a ser ahora el símbolo de un pueblo tolerante que recurre a los judíos para recordar su historia, cuando convivían en armonía musulmanes, judíos y cristianos"*. Es tal la vinculación de los baenenses con esta figura de su Semana Santa que el articulista destacará: *"Nadie debe sorprenderse si un día oye a un baenense con gran orgullo y, hasta con cierta vanagloria, decir "soy judío coliblanco (o colinegro) de Baena"*.

REVISTA PARA VIVIR ANDALUCÍA. 2001

En un cuidado artículo firmado por María José Raya en la revista ***Para vivir Andalucía***, titulado "Tambores y rostrillos de pasión"[15], analizará la peculiaridad de la Semana Santa de Baena y la de Puente Genil como dos de las más originales de España. En el amplio reportaje se centrará en la rivalidad existente entre los judíos colinegros y los coliblancos, que ha provocado salidas de procesiones o que se impidan a los integrantes de una turba pertenecer a la contraria. El artículo recogerá esa división en el siguiente párrafo*: "El tamborilero no se cansará. Durante tres días consecutivos cogerá su tambor, lucirá una rica vestimenta en la que habrá invertido más de doscientas mil pesetas y saldrá de su casa cuando a las cinco de la mañana del Miércoles Santo el bando municipal le otorgue la autorización oficial. Y se colocará sobre el casco militar una cola natural de caballo, blanca o negra, irreconciliables en Baena, abandonará su rol habitual y se convertirá en un judío colinegro o coliblanco, de los varios miles que rompen el silencio en este municipio cordobés conocido por la calidad de sus aceites de origen virgen extra y que glosara Juan Valera en su 'Juanita la Larga' en el siglo XIX"*. Además, se analiza la difusión que ha alcanzado la Semana Santa de Baena, al decir lo siguiente: *"El colorido de coliblancos y colinegros ha protagonizado anuncios que defendían la tradición del aceite de oliva, fueron personajes clásicos en la última versión de 'Medea' realizada por Pilar Távora. Hasta en Japón una academia de español enseña la lengua cervantina a través de una publicación en la que se visita la Semana Santa de Baena para conocer a los judíos, que además son los únicos representantes andaluces en las Jornadas Nacionales de Exaltación del Tambor y el Bombo, en las que participan municipios como Hellín, Calanda, Tobarra, Mula, Alcañiz o Moratalla"*.

Francisco M. Expósito Extremera
Judío de la 1ª

[14] Publicado en marzo de 2001.
[15] Se publicó en el número del mes de abril de 2001.

Nuevo Bar Ariza
Manuel Reina Nieto
Avda. Cañete de las Torres, 18 – BAENA (Córdoba)